

## DESCRIPTION DES COURS – FORMATION SPÉCIFIQUE

### DESIGN D'INTÉRIEUR

Pour une description du programme d'études (objectifs, conditions d'admission, préalables des différents cours, etc.), consultez l'annuaire, le site internet du collège et la grille de cours du programme. Les cours sont présentés en ordre de session.

## PREMIÈRE SESSION

<b>520-KVM-CA</b>	<b>ARTS ET STYLES 1 : MODERNITÉ</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 2-1-2</b>

**Compétence : *Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (029B).***

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le langage plastique et le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques
- Dégager les caractéristiques déterminantes de chaque époque artistique
- Adapter les courants artistiques à un concept de design d'intérieur

Le tout en lien avec les arts visuels, les arts appliqués, les styles, l'architecture et le design du XXe siècle : art nouveau, art déco, modernisme, style international, postmodernisme et tendances actuelles.

<b>570-KUJ-CA</b>	<b>DESSIN 1</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-1</b>

**Compétence : *Faire des esquisses (029D) et Dessiner des objets et des espaces à l'échelle (029E).***

Ce cours vous amène à :

- Connaître et utiliser les conventions graphiques et le vocabulaire technique reliés au dessin.
- Représenter des objets et des espaces en deux dimensions par le biais de l'esquisse à la main.
- Reproduire par observation des objets et espaces en perspective.

<b>570-KUR -CA</b>	<b>COULEUR APPLIQUÉE</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>

**Compétence : *Créer des ambiances par la couleur (029H).***

Ce cours vous amène à :

- Connaître les principes liés à la couleur: terminologie, classification, effets optiques et psychologiques.
- Appliquer les principes d'harmonisation des couleurs, des matériaux, des motifs et des textures dans des mises en situation concrètes.
- Créer des ambiances en réponse d'un projet ou d'un client, en respectant les éléments et les principes de design.

<b>570-KUS-CA</b>	<b>INTRODUCTION AU DESIGN</b>
<b>60 heures</b>	<b>Pondération 2-2-2</b>

**Compétences : Analyser la fonction de travail (029A) et Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (029N).**

Ce cours vous amène à :

- Définir et distinguer les domaines d'intervention et les limites de la profession du designer d'intérieur.
- S'approprier la terminologie reliée au design d'intérieur.
- Planifier des espaces simples en contexte résidentiel (hall d'entrée, séjour et autres).
- Intégrer des notions reliées à la programmation, aux facteurs humains, à l'ergonomie et aux standards d'aménagement.

<b>570-KVB-CA</b>	<b>DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 1</b>
<b>60 heures</b>	<b>Pondération 2-2-1</b>

**Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires permettant l'utilisation de l'ordinateur en vue de réaliser des projections orthogonales.
- Créer et gérer des fichiers de dessin.
- Dessiner avec précision.
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière.

## DEUXIÈME SESSION

<b>520-KVJ-CA</b>	<b>ARTS ET STYLES 2 : DE L'ANTIQUITÉ AU DÉBUT DU XXe siècle</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 2-1-1</b>

**Compétence : Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (029B).**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le langage plastique et le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques
- Dégager les caractéristiques déterminantes de chaque époque artistique
- Adapter les courants artistiques à un concept de design d'intérieur

Le tout en lien avec les arts visuels, les arts appliqués, les styles, l'architecture et le design, de l'Antiquité au début du XX<sup>e</sup> siècle.

<b>570-KUG-CA</b>	<b>MATÉRIAUX 1</b>
<b>60 heures</b>	<b>Pondération 2-2-2</b>

**Compétences : Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (029J) et Spécifier le mobilier, les accessoires et l'équipement nécessaires à un projet (029K).**

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître, analyser, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement résidentiel.
- Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires et les équipements pertinents au contexte résidentiel.
- Vous familiariser avec les estimations budgétaires.
- Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement et du développement durable.

<b>570-KUK-CA</b>	<b>DESSIN 2</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>

**Compétence : Faire des esquisses (029D) et Dessiner des objets et des espaces à l'échelle (029E).**

Ce cours vous amène à :

- Représenter des objets et des espaces en trois dimensions par le biais de l'esquisse à la main.
- Reproduire des espaces en perspective.
- Utiliser le croquis pour communiquer une idée avec un collègue ou un client.
- S'initier à la prise de mesure (relevé) et aux règles de cotation.

<b>570-KUM-CA</b>	<b>CRÉATIVITÉ 1</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-1</b>

**Compétence : Développer des idées (029C).**

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître les étapes du processus créateur.
- Utiliser des techniques de créativité et de méthodes de résolutions de problème dans le cadre de recherche d'idées et de solutions.
- Communiquer vos idées.
- Développer la créativité d'un projet en réponse à une demande client.

<b>570-KVE-CA</b>	<b>DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 2</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-3-2</b>

**Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires permettant l'utilisation de l'ordinateur en vue de réaliser des dessins techniques en deux dimensions d'un projet d'aménagement d'intérieur.
- Dessiner avec précision.
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière.
- Compléter la mise en page et l'impression du projet.

<b>570-KWA-CA</b>	<b>PROJET DE DESIGN RÉSIDENTIEL 1</b>
<b>75 heures</b>	<b>Pondération 2-3-2</b>

**Compétence : Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (029N).**

Ce cours vous amène à :

- Planifier des espaces résidentiels à partir de mises en situation: chambres à coucher, salles de bain, salle de lavage, cuisine, bureau à la maison et espaces multifonctionnels.
- Explorer diverses solutions en tenant compte des dégagements nécessaires, des zones de circulation, de l'ergonomie, des habitudes de vies des occupants et des besoins de rangement.
- Communiquer sa vision de l'espace par la réalisation de plans et d'élévations.

## TROISIÈME SESSION

<b>570-KUC-CA</b>	<b>ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 2-1-2</b>
<b>Compétence : Utiliser des éléments d'architecture intérieure et de construction (029L).</b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Connaître les principaux matériaux et principales méthodes de construction résidentielle et commerciale.</li><li>○ Considérer les impacts des éléments d'architecture (plomberie, électricité, système intérieur) sur l'aménagement intérieur.</li><li>○ Utiliser les éléments sur mesure en fonction de leurs caractéristiques fonctionnelles, esthétiques et sécuritaires.</li><li>○ Prendre en compte les nouvelles technologies et le développement durable.</li></ul>	

<b>570-KUH-CA</b>	<b>MATÉRIAUX 2</b>
<b>60 heures</b>	<b>Pondération 2-2-1</b>
<b>Compétences : Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (029J) et Spécifier le mobilier, les accessoires et l'équipement nécessaires à un projet (029K).</b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconnaître, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement commercial.</li><li>○ Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires et les équipements pertinents au contexte commercial.</li><li>○ Réaliser l'estimation budgétaire des coûts de matériaux.</li><li>○ Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement et du développement durable.</li></ul>	

<b>570-KUN-CA</b>	<b>CRÉATIVITÉ 2</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-1</b>
<b>Compétence : Développer des idées (029C) et Créer des ambiances par la couleur (029H).</b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Développer un concept original, créatif, fonctionnel et esthétique d'un projet résidentiel.</li><li>○ Utiliser un savant mariage d'idées, de matériaux, de couleurs favorisant l'émergence d'un concept inédit.</li></ul>	

<b>570-KUY-CA</b>	<b>PRÉSENTATION VISUELLE 1</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>
<b>Compétence : Présenter un projet de design (029P).</b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquérir les bases et les fondements nécessaires permettant l'utilisation de l'ordinateur en vue de réaliser des plans, élévations et perspectives couleur à l'aide de logiciels de modélisation 3D et de retouche photos.</li><li>○ Apporter des modifications ou ajouts sur les dessins couleur.</li><li>○ Présenter un projet d'aménagement intérieur.</li></ul>	

<b>570-KVL-CA</b>	<b>DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 3</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>

**Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires permettant l'utilisation de l'ordinateur en vue de réaliser des dessins techniques en trois dimensions d'un projet d'aménagement d'intérieur.
- Dessiner avec précision.
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière.

<b>570-KWB-CA</b>	<b>PROJET DE DESIGN RÉSIDENTIEL 2</b>
<b>90 heures</b>	<b>Pondération 2-4-3</b>

**Compétences : Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (029N).**

Ce cours vous amène à :

- Planifier et concevoir des cuisines et des salles de bain.
- Développer un concept en fonction des contextes stylistiques et budgétaires variés.
- Communiquer son projet de façon réaliste en réalisant des dessins en plans, en élévations et en perspectives.
- Spécifier tous les équipements de cuisines et salles de bain: plomberie, électroménagers, quincaillerie spécialisée.

## QUATRIÈME SESSION

<b>570-KUF-CA</b>	<b>PRÉSENTATION VISUELLE 2</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>

**Compétence : Présenter un projet de design (029P).**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires permettant l'utilisation de l'ordinateur en vue de préparer des perspectives couleurs à partir d'un logiciel de photoréalisme.
- Prendre et utiliser des photos pour présenter un projet d'aménagement intérieur

<b>570-KUQ-CA</b>	<b>CODES ET NORMES</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 2-1-1</b>

**Compétences : Utiliser des éléments d'architecture intérieure et de construction (029L)**

Ce cours vous amène à :

- Comprendre et appliquer les sections du Code National du Bâtiment ayant un impact direct sur les décisions liées au design d'intérieur, en explorant plusieurs mises en contexte issues des milieux résidentiel et commercial.
- Acquérir les notions permettant de développer un projet avec conception sans obstacles.
- S'appropriier l'ensemble des composantes constituant principalement la construction commerciale.
- Développer les différents aspects du bâtiment liés aux nouvelles technologies, nouveaux matériaux, nouvelles méthodes de construction, confort de l'utilisateur et au développement durable.

<b>570-KUU-CA</b>	<b>DESSINS D'EXÉCUTION- résidentiel</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>
<b>Compétence : Produire des plans et des devis d'exécution (029R) et Utiliser des éléments d'architecture intérieure et de construction (029L)</b>	
Ce cours vous amène à	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Connaître et appliquer les conventions graphiques liées au dessin technique à l'aide du guide de mise en plan.</li> <li>○ Produire un cahier de dessins techniques d'un projet résidentiel en intégrant les dessins, notes et légendes pertinentes.</li> </ul>	

<b>570-KUZ-CA</b>	<b>ÉLÉMENTS SUR MESURE 1</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>
<b>Compétence : Concevoir des éléments sur mesure (029M).</b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquérir et appliquer les notions requises pour la conception d'un meuble ou un élément de design sur mesure, de nature simple, le plus souvent associé au contexte résidentiel.</li> <li>○ Concevoir un élément sur mesure simple en prenant en considération les dimensions fonctionnelles, ergonomiques, esthétiques et techniques.</li> <li>○ Produire les dessins de fabrication.</li> </ul>	

<b>570-KVR-CA</b>	<b>DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 4</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>
<b>Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).</b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer votre autonomie pour faire face à de nouveaux défis, de nouvelles applications : apprendre par vous-mêmes de nouvelles notions.</li> <li>○ Dessiner avec précision, des meubles aux formes complexes en deux et trois dimensions.</li> <li>○ Développer une banque de symboles</li> <li>○ Transférer des fichiers d'un logiciel à un autre</li> <li>○ Introduire le BIM (Building Information Modeling).</li> </ul>	

<b>570-KW4-CA</b>	<b>PROJET DE DESIGN COMMERCIAL 1</b>
<b>90 heures</b>	<b>Pondération 2-4-3</b>
<b>Compétence : Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029T) et Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (029U).</b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Planifier et concevoir des espaces commerciaux simples et de petites superficies.</li> <li>○ Explorer diverses solutions d'aménagement commercial (salon de coiffure, boutique, bureaux de moins de 15 employés et autres) et prendre en compte les codes et normes en vigueur, l'ergonomie, les employés et les usagers.</li> <li>○ Présenter le projet à l'aide des dessins en plan, élévations et 3D.</li> </ul>	

## CINQUIÈME SESSION

<b>570-KUV-CA</b>	<b>DESSINS D'EXÉCUTION- commercial</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>
<b>Compétence : <i>Produire des plans et des devis d'exécution (029R) et Utiliser des éléments d'architecture intérieure et de construction (029L)</i></b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Appliquer les conventions graphiques à l'aide du guide de mise en plans.</li><li>○ Produire un cahier de dessins techniques d'un projet commercial en intégrant les dessins, notes et légendes pertinentes.</li><li>○ Introduire le BIM (Building Information Modeling).</li><li>○ Démontrer des pratiques collaboratives et technologiques avec les logiciels de dessin utilisés.</li></ul>	

<b>570-KUW-CA</b>	<b>PROMOUVOIR SES SERVICES 1</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>
<b>Compétence : <i>Promouvoir ses services (029V)</i></b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Développer une identité de marque et produire divers documents promotionnels.</li><li>○ Rédiger et présenter un CV original.</li><li>○ Amorcer le portfolio professionnel</li><li>○ Réaliser les étapes de recherche de stage.</li><li>○ Connaître les tendances et principes d'utilisation des médias sociaux à des fins professionnelles.</li></ul>	

<b>570-KVT-CA</b>	<b>ÉLÉMENTS SUR MESURE 2</b>
<b>60 heures</b>	<b>Pondération 2-2-2</b>
<b>Compétence : <i>Concevoir des éléments sur mesure (029M)</i></b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Rechercher les nouveaux matériaux et procédés de fabrication et de solutions techniques pour bien mener à terme la conception d'éléments sur mesure de nature plus complexe, le plus souvent associés aux milieux commercial et institutionnel.</li><li>○ Produire les dessins techniques en intégrant les informations sur les matériaux, les quincailleries et les notes pertinentes à la réalisation du produit.</li></ul>	

<b>570-KW8-CA</b>	<b>PROJET DE DESIGN COMMERCIAL 2</b>
<b>135 heures</b>	<b>Pondération 3-6-3</b>
<b>Compétences : <i>Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029T) et Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (029U)</i></b>	
Ce cours vous amène à :	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Concevoir un projet de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public. (Espaces de grandes superficies dédiés aux bureaux, boutiques, restaurants et autres)</li><li>○ Prendre en compte le programme, les normes et standards et l'accessibilité au regard des critères de design.</li></ul>	

<b>570-KWC-CA</b>	<b>PROJET DE DESIGN RÉSIDENTIEL 3</b>
<b>90 heures</b>	<b>Pondération 1-3-2</b>

**Compétence : Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (029N).**

Ce cours vous amène à :

- Développer un projet de design d'intérieur résidentiel complexe
- Communiquer le concept préliminaire à l'aide de plans, élévations et 3D
- Sélectionner l'ensemble des informations et composantes essentielles au projet.
- Produire l'ensemble des dessins techniques et documents requis pour une demande de soumission.

## SIXIÈME SESSION

<b>520-KVK-CA</b>	<b>ARTS ET STYLES 3: XXI<sup>E</sup> SIÈCLE</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 2-1-1</b>

**Compétence : Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (029B).**

Ce cours vous amène à :

- Approfondir les courants stylistiques et artistiques importants qui influencent le design d'intérieur d'ici et d'ailleurs face à des enjeux contemporains
- Porter un regard sur les transformations sociales, la gestion des ressources et les apports culturels majeurs ayant un impact sur le design d'intérieur
- Dégager les courants importants qui ont conduit au développement de notre environnement actuel et les tendances qui se dessinent pour la mise en œuvre de solution d'aménagement sécuritaires, esthétiques, fonctionnelles et durables du XXI<sup>E</sup> siècle.

<b>570-KTA-CA</b>	<b>CONCEPTS D'ÉCLAIRAGE</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-1</b>

**Compétence : Créer des concepts d'éclairage (029Q).**

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître les différents types d'éclairage
- Conceptualiser l'éclairage d'un projet en considérant les effets et impacts de la lumière.
- Dessiner un plan de plafond réfléchi et d'éclairage ainsi que des détails architecturaux avec l'intégration d'éclairage
- Spécifier les appareils d'éclairage

<b>570-KUX-CA</b>	<b>PROMOUVOIR SES SERVICES 2</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-2</b>

**Compétence : Promouvoir ses services (029V) et Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (029G).**

Ce cours vous amène à :

- Réaliser votre portfolio professionnel
- Concevoir un projet de design d'intérieur en contexte réel avec des clients réels.
- Maîtriser et respecter les règles éthiques liés au domaine du design et aux domaines connexes comme l'architecture et les différents intervenants du milieu de la construction
- S'impliquer dans le milieu du design via un réseautage
- Organiser une exposition de fin de parcours académique



<b>410-DEI-CA</b>	<b>DESIGN ET GESTION DE PROJET</b>
<b>45 heures</b>	<b>Pondération 1-2-1</b>

**Compétences : *Effectuer des activités administratives (029S)***

Ce cours vous amène à :

- Distinguer les différentes structures d'entreprise
- Identifier les étapes d'un lancement d'entreprise pour un travailleur autonome
- Développer des outils de gestion comptable, financière et opérationnelle d'une entreprise.

<b>570-KW9-CA</b>	<b>PROJET DE DESIGN : SYNTHÈSE</b>
<b>120 heures</b>	<b>Pondération 2-6-4</b>

**Compétence : *Concevoir un projet de design d'intérieur (029W)*.**

Ce cours vous amène à :

- Planifier et réaliser les étapes d'un projet de design d'intérieur complexe et complet de contexte commercial ou public.
- Regrouper l'ensemble des composantes et des informations essentielles au développement du projet.
- Conceptualiser et exécuter l'ensemble des dessins nécessaires à la réalisation et à la présentation du projet.

<b>570-KWD-CA</b>	<b>STAGE EN MILIEU DE TRAVAIL</b>
<b>90 heures</b>	<b>Pondération 0-6-3</b>

**Compétence : *Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (029G)*.**

Ce cours vous amène à :

- Établir des contacts auprès des employeurs et trouver un lieu de stage en lien avec vos intérêts et vos habiletés.
- Démontrer vos capacités à s'intégrer et travailler en collaboration avec des collègues de travail, des clients et des intervenants du milieu.
- Produire un bilan de vos expériences et de vos apprentissages au terme des 3 semaines de stage.