



# (570.CO) Techniques de design industriel

A.T.E.  
ALTERNANCE  
TRAVAIL  
ÉTUDES

PASSERELLE  
DEC  
BAC

PASSERELLE  
DEP  
DEC



## ADMISSION

### Conditions générales d'admission

Se référer aux conditions d'admission à la page 5.

+ Préalables :

**Mathématiques : CST 4<sup>e</sup> ou 436**  
**Sciences de 4<sup>e</sup> (ST ou ATS) ou Physique 534**



Session d'admission :  
**automne**

## Ce programme te convient-il?

- Tu t'intéresses au fonctionnement et à la conception des objets qui t'entourent.
- Tu es curieux, inventif et tu veux développer des habiletés manuelles et techniques.
- Tu aimes le travail bien fait, tu fais preuve d'un bon sens de l'organisation et tu aimes travailler entre autres à l'ordinateur.
- Tu as un intérêt pour les objets attrayants et fonctionnels.

## Pour plus d'information sur le programme et l'admission

Service de l'organisation et du cheminement scolaires  
450 470-0933, poste 5119  
[www.cegep-lanaudiere.qc.ca/designindustriel](http://www.cegep-lanaudiere.qc.ca/designindustriel)

## PARTICULARITÉS

Le design industriel est partout dans ta vie, du crayon à l'avion, du vélo à la moto. C'est la prise en charge d'un produit à partir de sa conception jusqu'à sa fabrication en passant par la recherche, le dessin, les maquettes, les prototypes et incluant parfois même l'emballage.

Le technicien en design industriel travaille en équipe pluridisciplinaire pour concevoir des produits qui seront plus pratiques, plus économiques, plus esthétiques, plus sécuritaires et plus écologiques.

Possibilité de travail rémunéré au centre de recherche du cégep en design industriel : INÉDI.

## PASSERELLE

DEP en dessin industriel (environ 4 cours crédités).

Taux de placement :  
**100%**



### POURQUOI CHOISIR TERREBONNE?

- Accès à de l'équipement de pointe.
- Terrebonne est le seul établissement de la Rive-Nord de Montréal offrant ce programme.
- Une équipe d'enseignants passionnés et expérimentés.

### TOUT DROIT VERS... LE MARCHÉ DU TRAVAIL

#### Fonctions :

Dessinateur-concepteur / Dessinateur industriel / Dessinateur technique / Rédacteur technique / Technicien en design industriel / Technicien en estimation, en contrôle qualité, en recherche et développement, en prototypage, en moulage, en modélisme / Gestionnaire de projet de développement de produits

#### Milieux de travail :

Entreprises manufacturières de tous domaines / Bureaux de design, d'architecture, de génie

### TOUT DROIT VERS... L'UNIVERSITÉ\*

Design industriel / Design de produits / Design de l'environnement / Design d'intérieur / Génie mécanique (ETS) / Architecture / Urbanisme

### Tout programme ne requérant pas de préalable spécifique, ni d'exigence particulière

\*Certaines conditions peuvent s'appliquer. Se référer aux prérequis spécifiques à chaque université pour plus de détails.

#### SESSION 1

Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Dessin technique	1-2-2
Dessin assisté par ordinateur	1-2-2
Introduction au design industriel	2-2-1
Procédés et matériaux : bois	3-3-2
Analyse de produits	1-3-2
Croquis et dessin de présentation I	2-2-2
Total : 44	14-15-15

#### SESSION 2

Philosophie et rationalité	3-1-3
Écriture et littérature	2-2-3
Électromécanique appliquée au design industriel	1-2-2
Méthodes de recherche en design industriel	1-2-2
Développement conceptuel de produits	1-3-2
Croquis et dessin de présentation II	1-2-2
Modélisation I	2-2-2
Procédés et matériaux : métaux	3-3-2
Total : 49	14-17-18

#### SESSION 3

Littérature et imaginaire	3-1-3
Physique appliquée au design industriel	2-1-2
Maquettes et prototypes	2-3-2
Développement technique de produits	1-3-2
Modélisation II	2-2-2
Procédés et matériaux : plastiques	3-3-2
Dessin de présentation numérique	2-2-2
Total : 45	15-15-15

#### SESSION 4

Activité physique et efficacité	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Littérature québécoise <sup>1</sup>	3-1-4
Estimation des coûts et gestion manufacturière	2-1-2
Tendances, formes et couleurs	2-4-2
Amélioration de produits : fonctionnement	2-2-2
Procédés et matériaux divers	3-3-2
Modélisation III	2-2-2
Total : 50	17-15-18

#### SESSION 5

Éthique et politique	3-0-3
Littératures et cultures	2-2-2
Anglais général	2-1-3
Design et ergonomie	2-2-2
Amélioration de produit : utilisation	2-2-2
Stage en entreprise	2-11-2
Total : 45	13-18-14

#### SESSION 6

Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais appliqué	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Marketing appliqué au design industriel	2-1-2
Projet de fin d'études <sup>2</sup>	3-11-8
Total : 42	11-14-17

Pondération (ex. : 3-1-2)

3 h : Théorie

1 h : Laboratoire ou stage

2 h : Travaux personnels

<sup>1</sup> Épreuve uniforme de français obligatoire au terme de ce cours

<sup>2</sup> Épreuve synthèse de programme (ÉSP) associée au cours

\*Sujet à changements. Pour la version à jour, consultez le site Web.



### TU APPRENDRAS À :

- Communiquer tes idées par le dessin à la main et à l'aide d'un ordinateur.
- Utiliser les différents procédés de transformation du bois, du métal, des plastiques et des composites.
- Comprendre le fonctionnement des produits qui t'entourent.
- Développer des produits avec un souci de l'environnement.
- Développer un produit en te souciant de l'utilisateur : anthropométrie, ergonomie, confort, santé.
- Mettre de l'avant tes idées et gérer des projets : besoins du client, image de marque, mise en marché et gestion.
- Te préparer au marché du travail par un stage de 150 heures en entreprise et par le développement d'un produit en lien direct avec une entreprise lors d'un projet de fin d'études de 225 heures.