



(501.A0) Musique

ADMISSION Conditions générales d'admission

Se référer aux conditions d'admission à la page 5.

+ Préalable :

Se soumettre à une audition

Possibilité d'offrir des cours de mise à niveau selon le résultat de l'audition.



Sessions d'admission : automne et hiver

Ce programme te convient-il?

- Tu veux poursuivre des études universitaires.
- Tu aimes la musique et tu as une bonne oreille.
- Tu as le sens de la musicalité et du rythme.
- Tu joues déjà d'un instrument et tu as envie de le maîtriser.
- Tu démontres de l'autonomie, de la persévérance et de l'autodiscipline.
- Tu fais preuve d'ouverture à la diversité des univers musicaux.
- Tu as une bonne capacité à travailler de façon individuelle et en groupe.

Pour plus d'information sur le programme et l'admission

Service de l'organisation
et du cheminement scolaires
450 759-1661, poste 1196
ou
Coordination du département de Musique
450 759-1661, poste 1144
www.cegep-lanaudiere.qc.ca/musique





Instruments

MUSIQUE CLASSIQUE

- Chant
- Accordéon
- Guitare
- Piano
- Flûte traversière
- Hautbois
- Clarinette
- Basson
- Cor
- Saxophone
- Trompette
- Trombone
- Tuba
- Percussions
- Violon
- Alto
- Violoncelle
- Contrebasse

MUSIQUE JAZZ-POP

- Chant
- Saxophone
- Trompette
- Trombone
- Piano
- Guitare électrique
- Basse électrique
- Batterie
- Violon jazz-pop

TU APPRENDRAS À :

- Développer tes qualités expressives et ta sensibilité artistique par l'étude de l'instrument.
- Améliorer la maîtrise de ton instrument principal et apprendre un instrument complémentaire.
- Explorer les divers aspects du monde de la musique.
- Comprendre et apprécier les œuvres que tu écoutes et celles que tu interprètes, comme soliste ou comme membre d'un ensemble.
- Développer des habiletés qui satisfont aux exigences des études universitaires.
- Maîtriser la théorie musicale, le solfège et la dictée musicale.

POURQUOI CHOISIR JOLIETTE?

- Choix entre deux profils : Classique ou Jazz-pop.
- Cégep riche d'une tradition musicale.
- Cours individuels d'instrument principal et d'instrument complémentaire.
- Équipe enseignante passionnée et reconnue pour son dynamisme et son engagement dans l'industrie de la musique au Québec.
- Accès à des équipements à la fine pointe de la technologie (studio d'enregistrement numérique, laboratoire doté d'un studio MIDI, etc.).
- Possibilité de participer à de multiples activités de concerts et spectacles, des projets de production et des compétitions musicales.

TOUT DROIT VERS... L'UNIVERSITÉ*

Composition / Enseignement / Histoire de la musique / Interprétation / Musicologie / Musicothérapie / Techniques d'écriture

Tout programme ne requérant pas de préalable spécifique, ni d'exigence particulière

*Certaines conditions peuvent s'appliquer. Se référer aux préalables spécifiques à chaque université pour plus de détails.



Tu es à la fois passionné par la musique et les sciences de la nature? Par la musique et les sciences humaines? Par la musique et les arts, les lettres et la communication? **As-tu pensé au double DEC?**

Information disponible à la page 46

SESSION 1

Activité physique et santé	1-1-1
Écriture et littérature	2-2-3
Anglais général	2-1-3
Instrument principal I	1-1-6
Instrument complémentaire I	1-0-1
Formation auditive I	2-1-1
Éléments des langages musicaux I	2-0-1
Technologie musicale I	1-0-0
Histoire de la musique I	2-1-1
Musique d'ensemble I	0-2-0
Total : 40	14-9-17

SESSION 2

Philosophie et rationalité	3-1-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais appliqué	2-1-3
Instrument principal II	1-1-6
Instrument complémentaire II	1-0-1
Formation auditive II	2-1-1
Éléments des langages musicaux II	2-0-1
Technologie musicale II	1-0-0
Histoire de la musique II	2-1-1
Musique d'ensemble II	0-2-0
Total : 44	17-8-19

SESSION 3

Activité physique et efficacité	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire	3-0-3
Instrument principal III	1-1-6
Instrument complémentaire III	1-0-1
Formation auditive III	2-1-1
Technologie musicale III	1-0-0
Histoire de la musique III	2-1-1
Musique d'ensemble III	0-2-0

Profil Classique

Éléments des langages musicaux III	2-0-1
------------------------------------	-------

Profil Jazz-pop

Langages musicaux jazz-pop I	2-0-1
Total : 47	18-8-21

SESSION 4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique et politique	3-0-3
La communication signifiante	1-3-2
Cours complémentaire	3-0-3
Instrument principal IV	1-1-6
Instrument complémentaire IV	1-0-1
Formation auditive IV	2-1-1
Technologie musicale IV	1-0-0
Musique d'ensemble IV	0-2-0
Histoire de la musique IV	2-1-1

Profil Classique

Éléments des langages musicaux IV	2-0-1
-----------------------------------	-------

Profil Jazz-pop

Langages musicaux jazz-pop II	2-0-1
Total : 45	17-9-19

Pondération (ex. : 3-1-2)

3 h : Théorie

1 h : Laboratoire ou stage

2 h : Travaux personnels

*Sujet à changements. Pour la version à jour, consultez le site Web.



CÉGEP RÉGIONAL
de LANAUDIÈRE
à Joliette

2021-2022