



(500.AE) Arts, lettres et communication Profil Culture et communication artistique



ADMISSION

Conditions générales d'admission

Se référer aux conditions d'admission à la page 3.

Au SRAM, inscris-toi au programme **500.AE Arts, lettres et communication** et choisis l'**Option Multidisciplinaire**



Sessions d'admission : automne et hiver

Durée : 2 ans ou 2 ans ½ pour les étudiants ayant débuté à l'hiver

Ce programme te convient-il?

- Tu as une attirance pour la vie culturelle et l'univers des arts.
- Tu es ouvert d'esprit et engagé.
- Tu veux découvrir, explorer et comparer différentes disciplines artistiques (théâtre, arts visuels, communication, cinéma et littérature).

Pour plus d'information sur le programme et l'admission

Service de l'organisation
et du cheminement scolaires
450 470-0922, poste 3226
Assomption.Registrariat@cegep-lanaudiere.qc.ca
www.cegep-lanaudiere.qc.ca/l'assomption/
artslettrescommunication



artslassomption



alc_lassomption



Le 3^e préu qui donne
accès à plus de

200

programmes universitaires!



TU APPRENDRAS À :

- Te familiariser avec l'univers des arts visuels, du théâtre, du cinéma et des communications.
- Développer ton potentiel créateur dans le cadre de projets en arts visuels (photo, médiums mixtes, etc), en cinéma (court métrage), en théâtre (production théâtrale) et en communication (reportage).
- Comprendre les enjeux culturels de notre époque (mondialisation de la culture, métissage des arts, nouvelles technologies et médias de masse).
- T'ouvrir aux cultures japonaise, russe, mexicaine et iranienne par l'entremise de la littérature, des arts et des médias numériques.
- Développer ton sens critique et tes capacités d'analyse et de rédaction.
- Utiliser des logiciels de traitement de l'image fixe et en mouvement.

POURQUOI CHOISIR L'ASSOMPTION?

- Possibilité de participer à de nombreuses activités culturelles (ciné-club, participation au Prix collégial du cinéma québécois et au Prix littéraire des collégiens, sorties au théâtre, visites de musées et d'organismes publics, ateliers et conférences).
- Opportunité de prendre part au voyage annuel en Europe et de visiter les quartiers et les principaux lieux de culture de l'endroit visité.
- Possibilité d'expérimenter et de mettre tes talents à profit en éclairage, décor, mise en scène, interprétation et musique dans le cadre d'une production théâtrale.

TOUT DROIT VERS... L'UNIVERSITÉ*

Art dramatique (jeu, scénographie, études théâtrales, etc.) / Cinéma (scénarisation, production, études cinématographiques, etc.) / Communication (télévision, journalisme, publicité, création médias, stratégies de production culturelle et médiatique, relations publiques, etc.) / Culture et loisir (animation et recherche culturelle, loisir, culture et tourisme, etc.) / Droit / Enseignement au primaire et au secondaire / Enseignement des arts visuels / Enseignement du théâtre / Histoire, sociologie et anthropologie (études classiques, histoire de l'art, histoire du Québec, etc.) / Littérature (études littéraires, création littéraire, etc.)

Tout programme ne requérant pas de préalable spécifique, ni d'exigence particulière

*Certaines conditions peuvent s'appliquer. Se référer aux préalables spécifiques à chaque université pour plus de détails.

SESSION 1

Activité physique et santé	1-1-1
Philosophie et rationalité	3-1-3
Écriture et littérature	2-2-3
Panorama de l'histoire de l'art	4-0-2
Photo et vidéo : initiation	1-2-3
Créativité et recherche	1-3-3
Communication et langages des arts	2-1-3
Total : 42	14-10-18

SESSION 2

L'être humain	3-0-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais de la formation générale commune	2-1-3
Langages cinématographiques et théâtral	2-1-3
Modernité : art et littérature	4-0-3
Exploration des pratiques mass. médiatiques	2-1-3
1 cours parmi les suivants :	
Photo et vidéo : traitement de l'image et montage	1-3-2
Pratique des arts visuels	1-3-2
Total : 44	17-7-20

SESSION 3

Activité physique et efficacité	0-2-1
Littérature québécoise	3-1-4
Anglais spécifique	2-1-3
Cours complémentaire	2-1-3
Cultures étrangères	3-0-3
Cinéma : analyse et production filmique	1-2-4
1 cours parmi les suivants :	
Production théâtrale	1-3-3
Stratégies et productions numériques	1-3-3
Total : 43	12-10-21

SESSION 4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique	2-1-3
Communication/production	2-2-2
Cours complémentaire	2-1-3
Cyberculture et mondialisation	2-1-3
Projet d'intégration des acquis	1-2-4
Culture québécoise et enjeux contemporains	2-1-4
Total : 41	12-9-20

Pondération (ex. : 3-1-2)

3 h : Théorie

1 h : Laboratoire ou stage

2 h : Travaux personnels

*Sujet à changements. Pour la version à jour, consultez le site Web.

