

(500.AG)

# Arts, lettres et communication

## Option Cinéma



### ADMISSION Conditions générales d'admission

Se référer aux conditions d'admission à la page 3.



### Sessions d'admission : automne et hiver

Durée : 2 ans (ou 2 ans 1/2 pour les étudiants ayant débuté à l'hiver)

### Ce programme te convient-il?

- Tu aimes créer dans des domaines artistiques variés comme la vidéo, la photo, le théâtre, les arts visuels et faire des liens entre les différentes formes d'arts.
- Tu aimes le travail en équipe et la mise en commun d'efforts pour atteindre un but.
- Tu veux te familiariser avec le milieu du cinéma et des communications avant de choisir ton orientation universitaire.
- Tu fais preuve de curiosité et d'ouverture d'esprit.
- Tu as envie de créer, de réaliser des projets, de t'exprimer et d'échanger avec les autres.
- Tu veux concevoir et réaliser des films, des vidéos, des photos et les diffuser.

### Pour plus d'information sur le programme et l'admission

Service de l'organisation  
et du cheminement scolaires  
450 759-1661, poste 1196  
[www.cegep-lanaudiere.qc.ca/joliette/  
artslettrescommunication/cinema](http://www.cegep-lanaudiere.qc.ca/joliette/artslettrescommunication/cinema)

 [joliettecinemamedias](https://www.facebook.com/joliettecinemamedias)



Tu es à la fois passionné par les arts, les lettres et la communication ainsi que la musique?

As-tu pensé au double DEC?

Information disponible à la page 42



### TU APPRENDRAS À :

- Poser un regard documenté et critique sur le monde des communications.
- Te familiariser avec les domaines du cinéma et de la communication par l'image.
- Explorer plusieurs modes d'expression artistique : photographie, création et traitement d'images, vidéo, animation, théâtre, écriture, etc.
- Étudier le langage de l'image afin de mieux décoder les éléments visuels qui composent le paysage médiatique actuel.
- Apprécier les grandes œuvres cinématographiques à travers les époques et les cultures.
- Utiliser des équipements et logiciels spécialisés pour créer en photo et vidéo.

### POURQUOI CHOISIR JOLIETTE?

- Collaboration avec plusieurs organismes culturels situés à proximité : Centre culturel Desjardins, Musée d'art de Joliette, Cinéma RGFM, journaux régionaux.
- Possibilité de participer à de nombreuses activités socioculturelles (Prix collégial du cinéma québécois, Théâtre de l'OS, Cégeps en spectacle, Mai de la Créativité, Marathon d'écriture, Ciné-répertoire, Intercollégial du cinéma, Intercollégial de poésie, Revue littéraire, Concours intercollégial de photo) et à des conférences avec des écrivains, artistes et réalisateurs connus.
- Réalisation de projets multidisciplinaires permettant l'exploitation de différentes formes de création.
- Accès à des équipements à la fine pointe de la technologie.

### TOUT DROIT VERS... L'UNIVERSITÉ\*

Art dramatique / Art et design graphique / Cinéma (création, production, critique) / Communication (télévision, radio, nouveaux médias, multimédia, publicité) / Culture, loisir et animation / Enseignement / Études en scénarisation et cinématographiques / Études littéraires / Histoire de l'art / Journalisme / Photographie

**Tout programme ne requérant pas de préalable spécifique, ni d'exigence particulière**

\*Certaines conditions peuvent s'appliquer. Se référer aux préalables spécifiques à chaque université pour plus de détails.

#### SESSION 1

Activité physique et santé	1-1-1
Écriture et littérature	2-2-3
Anglais général	2-1-3
Méthodes de recherche en communication	2-1-3
Histoire des médias	2-1-2
Techniques cinématographiques I	1-2-3
Photo	1-2-3
Total : 39	11-10-18

#### SESSION 2

Philosophie et rationalité	3-1-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais appliqué	2-1-3
Cinéma et télévision du Québec	2-1-3
Histoire du cinéma	2-1-3
Production : Fiction	1-2-3
Théâtre	1-3-3
Total : 45	14-10-21

#### SESSION 3

Activité physique et efficacité	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire	3-0-3
Journalisme	2-1-3
Création en arts visuels	1-2-3
Production II : Documentaire	1-2-3
Techniques cinématographiques II	1-2-3
Total : 47	14-10-23

#### SESSION 4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique et politique	3-0-3
La communication signifiante	1-3-2
Cours complémentaire	3-0-3
Écrans du monde	2-1-3
Projet synthèse en cinéma	1-3-3
Histoire de l'art	2-1-2
Total : 39	13-9-17

Pondération (ex. : 3-1-2)  
3 h : Théorie  
1 h : Laboratoire ou stage  
2 h : Travaux personnels

\*Sujet à changements. Pour la version à jour, consultez le site Web.

