

**LES CHEMINEMENTS PROFESSIONNELS
POSSIBLES APRÈS LE PROGRAMME
ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
2019-2020**

**SERVICE DE L'INFORMATION SCOLAIRE
ET PROFESSIONNELLE**

Document révisé par Louise Désilets
Mai 2019

Arts, lettres et communication

Cheminements universitaires et professionnels

Ce document est un outil d'information qui présente une liste non exhaustive de programmes particulièrement reliés aux domaines des arts, des lettres et des communications.

La plupart des programmes énumérés sont de niveau universitaire, mais on y retrouvera également quelques programmes collégiaux ainsi que des formations privées.

Ce document a pour objectif de faire connaître les multiples voies de formation possibles après le programme d'arts, lettres et communication.

Ce document se veut, avant tout, un outil exploratoire de formations possibles, l'étudiant est donc fortement invité à consulter les publications (annuaires, sites Internet, guides d'admission) des établissements d'enseignement concernés pour :

- vérifier l'exactitude des renseignements;
- obtenir plus d'informations sur :
 - ✓ le contingentement,
 - ✓ les critères de sélection,
 - ✓ le contenu et les particularités des programmes.

Ce document étant spécifiquement préparé pour les étudiants du programme Arts, lettres et communication, les préalables indiqués dans ce texte peuvent être différents pour les étudiants ayant une autre formation (sciences humaines, sciences de la nature, formation technique ou études universitaires). Ces derniers devront obligatoirement consulter les publications des établissements concernés.

LOUISE DÉSILETS
Conseillère en information scolaire

1. PROGRAMMES RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS	4
ANIMATION ET RECHERCHE CULTURELLES	4
ARCHITECTURE.....	4
ARCHITECTURE DE PAYSAGE	4
ART DRAMATIQUE	5
ARTS PLASTIQUES	8
BANDE DESSINÉE	12
CINÉMA.....	12
COMMUNICATION	13
CRÉATION EN JEUX VIDÉO	16
CRÉATION NUMÉRIQUE.....	16
DANSE.....	17
DESIGN ET ARTS NUMÉRIQUES.....	17
DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT.....	18
DESIGN D'INTÉRIEUR	18
DESIGN GRAPHIQUE	18
DESIGN INDUSTRIEL.....	19
ENSEIGNEMENT AU SECONDAIRE.....	19
ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES	20
ÉTUDES ANCIENNES, CLASSIQUES, GRECQUES OU LATINES	21
HISTOIRE DE L'ART	21
JOURNALISME	21
LETTRES ET LITTÉRATURE	22
LINGUISTIQUE (INCLUANT SCIENCE DU LANGAGE)	23
MULTIMÉDIA	25
PUBLICITÉ	27
PHOTOGRAPHIE.....	28
RELATIONS PUBLIQUES.....	28
TÉLÉVISION	29
TRADUCTION	29
URBANISME	29
2. MAJEURES, MINEURES ET CERTIFICATS RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS.....	30
3. PROGRAMMES UNIVERSITAIRES NON RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS NE DEMANDANT AUCUN COURS PRÉALABLE	30
4. PROGRAMMES UNIVERSITAIRES NÉCESSITANT CERTAINS COURS PRÉALABLES	31
WEBOGRAPHIE	33

1. Programmes reliés aux arts, aux lettres et aux communications

ANIMATION ET RECHERCHE CULTURELLES

UQÀM	Le programme forme des professionnels capables de concevoir des activités culturelles. Les principaux débouchés sont reliés à l'animation de groupe, à la recherche et aux interventions culturelles dans les domaines de la création artistique et de la culture de masse. Exemples : recherchiste, organisateur d'événements, conseiller en loisir, agent culturel dans les maisons de la culture et les musées. Le programme n'est pas contingenté et ne nécessite aucun cours préalable.
-------------	--

ARCHITECTURE

MCGILL	Admission possible seulement pour les étudiants des programmes scientifiques tels que Sciences de la nature, Sciences, Lettres et arts et B.I. Sciences. Accrédité CCCA et NCARB aux États-Unis.
MONTRÉAL	<p>Le programme sciences - Architecture permet de concevoir des plans pour la construction de maisons, d'édifices publics et de bâtiments. Pour faire partie de l'Ordre des architectes, l'étudiant doit poursuivre ses études jusqu'à la maîtrise.</p> <p>Préalable : Mat 105. Accrédité par le CCCA. Le programme est contingenté.</p>
LAVAL	<p>Poursuivant les mêmes objectifs que l'Université de Montréal, le programme permet la poursuite de la scolarité jusqu'à la maîtrise en architecture afin de faire partie de l'Ordre. Le programme offre aussi un profil international vous permettant de faire une partie de vos études à l'étranger. Accrédité par le Conseil canadien de certification en architecture. Le programme est contingenté.</p> <p>Préalables : Le cours Mat 103 ou Mat NYA et Physique NYA.</p>

ARCHITECTURE DE PAYSAGE

MONTRÉAL	L'architecture de paysage a pour objectif la planification et l'aménagement des espaces extérieurs et des paysages en contexte urbain, périurbain et rural.
-----------------	---

ART DRAMATIQUE

UQÀM	<p>Vous devez choisir l'une des concentrations suivantes : jeu, scénographie, études théâtrales ou enseignement. Il y a des exigences particulières à l'admission pour chacune de ces options. Consulter le site Internet de l'UQÀM.</p> <p>www.programmes.uqam.ca/7601</p>
CONCORDIA	<p>Vous devez choisir l'une des cinq options suivantes : theatre (spécialisation), design for the theatre, performance creation, acting the theatre et minor in theater. Pour obtenir des renseignements détaillés relativement aux entrevues, auditions, portfolio et lettres de motivation nécessaires à la demande d'admission, consulter le site Internet du département.</p> <p>http://www.concordia.ca/finearts/theatre.html</p>
LAVAL	<p>Ce baccalauréat vous donnera une vue d'ensemble du théâtre tel qu'il se pratique aujourd'hui, mais également un panorama des principaux courants et artisans qui ont marqué son évolution. Vous développerez vos aptitudes pour la dramaturgie, la mise en scène, la création et l'animation théâtrale, le jeu et l'écriture scénique.</p>
BISHOP'S	<p>DRAMA</p> <p>Formation générale anglophone ayant à la fois un volet théorique et pratique.</p> <p>http://www.ubishops.ca/academic-programs/faculty-of-arts-and-science/humanities/drama-department/</p>
OTTAWA	<p>Formation en français ou en anglais qui, l'une comme l'autre, intègre les grandes traditions théâtrales française et anglaise et incite les étudiants à les explorer dans leur complémentarité. Il est possible de choisir la concentration en théâtre la majeure ou la mineure.</p> <p>http://www.theatre.uottawa.ca/fra/</p>
MCGILL	<p>ENGLISH : DRAMA AND THEATRE</p> <p>Le département d'anglais offre trois options : literature, drama and theatre et cultural studies. L'option drama and theatre ne vise pas le théâtre professionnel. Son but est plutôt d'encourager les étudiants à explorer le théâtre comme une discipline de l'anglais.</p> <p>www.mcgill.ca/english</p>
CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL	<p>Le formulaire de demande d'admission, accompagné des pièces exigées, doit être posté au plus tard le 1^{er} mars de chaque année. Une formation en jeu est offerte à Montréal. La formation en jeu est d'une durée de trois ans (équivalente au premier cycle universitaire). Pour en connaître davantage sur ces formations, consulter le site : www.conservatoire.gouv.qc.ca</p>

**CONSERVATOIRE
D'ART
DRAMATIQUE DE
QUÉBEC**

Le Conservatoire offre trois formations : jeu, scénographie et mise en scène et création. Pour avoir tous les détails des étapes de sélection ainsi que la date limite d'inscription, consulter le site Internet :

www.conservatoire.gouv.qc.ca

**ÉCOLE NATIONALE
DE THÉÂTRE DU
CANADA**

Cinq options possibles : interprétation, écriture dramatique, mise en scène, scénographie et production. Les critères d'admission varient d'un programme à l'autre. Vous devez préalablement vous inscrire au concours du programme qui vous intéresse. Les étudiants peuvent s'inscrire directement en ligne avant le 31 janvier. De plus, les exigences d'entrée et l'âge requis diffèrent pour chacun des programmes. Les programmes sont très contingentés. Pour plus d'informations, consulter le site :

www.ent-nts.qc.ca

FORMATIONS TECHNIQUES

LIONEL-GROULX

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE (4 ANS)

Remplir le formulaire d'audition en interprétation théâtrale que vous trouvez sur le site Internet.

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/interpretation-theatrale/>

Joindre une photo couleur et un chèque de 30 \$. Il faut vous y prendre tôt, car **aucune demande d'audition ne sera acceptée après le 14 décembre** (la date peut varier d'une année à l'autre, vérifiez sur le site Internet). Il faut également remplir le formulaire de demande d'admission en ligne du SRAM avant le 1^{er} mars. Les auditions auront lieu au mois de janvier. Vous aurez deux scènes à préparer : un drame et une comédie. Attendez la convocation. Le programme est très contingenté.

INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE MUSICAL (3 ANS)

L'évaluation du candidat s'effectue par une audition liée à la musique et une audition en interprétation théâtrale. Il faut remplir le formulaire de la demande d'audition que l'on retrouve sur le site Internet et joindre les documents. Il faut également compléter la demande en ligne du SRAM avant le 1^{er} mars. Un avis de convocation vous sera envoyé une semaine avant les auditions. Le programme est contingenté. Consulter le guide des programmes ou le site Internet du Collège afin de connaître les dates exactes de l'envoi du formulaire et des auditions.

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/techniques-professionnelles-de-musique-et-de-chanson/interpretation-en-theatre-musical/>

THÉÂTRE-PRODUCTION (4 ANS)

Vise les professions reliées à la gestion et les techniques de scène telles que la régie, la direction technique, la direction de production, la conception et la production d'éclairage ou la conception et la production de décors et de costumes. Vous devez d'abord remplir le formulaire de demande d'entrevue et le faire

parvenir au début de février. Vous serez ensuite convoqué à une entrevue ou vous devrez démontrer votre intérêt pour le théâtre et présenter vos expériences pertinentes. N'oubliez pas de faire votre demande d'admission au SRAM avant le 1^{er} mars. Consultez le guide des programmes ou le site Internet du Collège pour connaître les dates exactes de l'envoi du formulaire et de l'audition. Le programme est contingenté.

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/theatre-production/gestion-et-techniques-de-scene/>

SAINT-HYACINTHE INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Cette formation permettant d'exercer le métier d'acteur est contingentée. Il faut avoir complété la demande d'audition pour l'école de théâtre du Cégep au début décembre et passer les auditions. Pour plus d'informations, consulter le site :

<http://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca>

L'audition consiste à présenter deux scènes, une comédie et un drame. Consulter le site Internet pour connaître la date limite pour l'envoi du formulaire et les dates d'audition.

THÉÂTRE-PRODUCTION, GESTION ET TECHNIQUES DE SCÈNE, CONCEPTION : DÉCORS ET COSTUMES

D'une durée de quatre ans, ces programmes préparent à la conception de décors et de costumes, à la régie, à l'éclairage, à la préparation de bandes sonores pour le monde du théâtre. Outre le domaine du théâtre, il est aussi possible de travailler pour le cinéma ou la télévision. Pour être admis, vous devez soumettre une demande d'admission au SRAM, les candidats retenus seront invités à une entrevue. Afin de connaître le contenu de l'entrevue, visitez le site Internet à l'adresse suivante :

http://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca/aud_produc.html

DAWSON PROFESSIONAL THEATRE

Formation théâtrale anglophone. L'audition consiste en trois pièces, deux monologues et une courte chanson. Vous devez utiliser le formulaire de demande d'admission de Dawson. La date limite est le 1^{er} mars.

Consulter le site : <https://www.dawsoncollege.qc.ca/professional-theatre/>

JOHN-ABBOTT PROFESSIONAL THEATRE – INTERPRÉTATION, PRODUCTION-DESIGN, PRODUCTION ET DIRECTION TECHNIQUE

Trois options : option interprétation, option production-design et l'option production-direction technique. Vous devez remplir le formulaire du SRAM pour la demande d'admission. Il faut prévoir une audition pour l'option interprétation et une entrevue pour les options design et technique. Pour plus d'informations sur l'admission, consulter le site Internet du Collège :

<http://www.johnabbott.qc.ca/academics/career-programs/theatre/>

FORMATIONS APPARENTÉES

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

Cette école privée offre deux programmes : **CRÉATION HUMORISTIQUE** et **ÉCRITURE HUMORISTIQUE**. Pour l'orientation **CRÉATION HUMORISTIQUE**, l'audition a lieu au mois d'avril. Vous devrez présenter un numéro humoristique d'une durée de 5 minutes. La durée du programme est de quatre sessions.

Pour l'orientation **ÉCRITURE HUMORISTIQUE**, dont la durée est de trois sessions, vous devrez soumettre un monologue et un sketch pour la scène, la radio ou la télévision. Les dates pour l'inscription à l'audition sont sur le site Internet. Pour tout renseignement sur les programmes ou les séances d'information, consulter le site :

www.enh.qc.ca.

ARTS PLASTIQUES

CONCORDIA

(MAJEURE)

Différentes majeures sont offertes : arts plastiques, céramique, histoire de l'art et arts plastiques, fibres et pratiques matérielles, médias d'impression, peinture et dessin, photographie et finalement sculpture. La composition des cartables et des dates de présentation diffère d'un programme à l'autre. Il est donc très important de se référer au Guide pour obtenir l'information relative au(x) programme(s). Visitez le site Internet pour de plus amples informations :

<http://studio-arts.concordia.ca>

LAVAL

ARTS VISUELS

Deux baccalauréats possibles : pratique des arts visuels et médiatiques et enseignement des arts plastiques. Il faut présenter un dossier visuel de travaux personnels pour l'option Pratique des arts visuels et médiatiques.

<https://www.art.ulaval.ca/admission.html>

OTTAWA

ARTS VISUELS

Vous toucherez à la théorie et à la pratique de l'art, en classe et en studio. Les programmes peuvent se combiner avec une majeure ou mineure en administration des arts. Un portfolio est exigé.

<https://arts.uottawa.ca/artsvisuels/premier-cycle/exigences-admission>

UQAC

BACCALAURÉAT INTERDISCIPLINAIRE EN ARTS

Cinq cheminements sont offerts à l'étudiant : arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, médiation et transmission culturelle en arts et enfin théâtre.

UQÀM**PROGRAMME EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES**

Deux concentrations : pratique artistique et enseignement des arts visuels et médiatiques. Le programme est contingenté.

Profil Pratique artistique : les disciplines abordées au cours du programme couvrent tous les champs de la pratique artistique. On y trouve aussi un volet théorique qui met l'accent sur l'histoire de l'art et sur les idéologies diverses à l'origine des courants esthétiques en vogue au cours des âges. La durée du programme est de 3 ans.

Profil enseignement : préparation à l'enseignement primaire et secondaire et exploration d'autres disciplines artistiques. La durée du programme est de 4 ans.

Préalables pour les deux profils : vous devez présenter un dossier visuel, un curriculum vitae, ainsi qu'un texte d'une page expliquant votre motivation à entreprendre des études en Arts visuels et médiatiques à l'UQÀM. Consultez le guide d'admission ou le site Internet pour les détails du dépôt des documents.

<http://www.etudier.uqam.ca/exigences-programmes-1er-cycle#7324>

UQTR**ARTS VISUELS (ARTS PLASTIQUES) ET ARTS VISUELS (NOUVEAUX MÉDIAS)**

En plus des médiums traditionnels, cette université offre une variété d'ateliers tels que menuiserie, métallurgie, verre soufflé, sculpture... Le candidat doit accompagner sa demande d'un portfolio numérique ou traditionnel de travaux personnels en arts. Celui-ci doit être conforme aux normes fixées par la direction du programme.

UQO**BACCALAURÉAT EN ARTS ET EN DESIGN**

Baccalauréat en arts et design avec concentration en *arts visuels, en bande dessinée* ou *en design graphique*. Ce programme est offert par l'École Multidisciplinaire de l'Image (ÉMI). Il est aussi possible de compléter un Baccalauréat avec majeure ou mineure dans le domaine de la muséologie et du patrimoine.

BISHOP'S**FINE ARTS**

Ce programme offre une formation de majeure ou mineure en histoire de l'art et en ateliers d'arts. Il n'y a aucun cartable à soumettre. Consulter le site Internet pour plus de détails :

<http://www.ubishops.ca/academic-programs/faculty-of-arts-and-science/humanities/fine-arts-department/>

Autres formations en arts visuels

VANCOUVER	Émily Carr Institute à Vancouver http://www.ecuad.ca/
ALBERTA	Alberta College of Art and Design https://www.acad.ca/
ONTARIO	Ontario College of Art and Design www.ocad.ca
NOUVELLE-ÉCOSSE	N.S.C.A.D. University en Nouvelle-Écosse Nova Scotia College of Art and Design www.nscad.ca

Formations techniques en arts et en communications graphiques

Photographie	Matane, Vieux-Montréal et Dawson
Techniques des métiers d'arts	
<input type="checkbox"/> Joaillerie <input type="checkbox"/> Verre <input type="checkbox"/> Maroquinerie <input type="checkbox"/> Construction textile <input type="checkbox"/> Céramique <input type="checkbox"/> Ébénisterie artisanale <input type="checkbox"/> Impression textile <input type="checkbox"/> Lutherie <input type="checkbox"/> Sculpture	Limoilou, Vieux-Montréal Vieux-Montréal Vieux-Montréal Limoilou, Vieux-Montréal Limoilou, Vieux-Montréal Limoilou, Vieux-Montréal Vieux-Montréal Limoilou (violon ou guitare), Vieux-Montréal (guitare) Limoilou
Dessin animé	Vieux-Montréal
Illustration	Dawson
Techniques de production et de postproduction télévisuelles	Jonquière
Techniques de communication dans les médias	Jonquière

Techniques d'intégration multimédia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Édouard-Montpetit, ○ Jonquière, ○ Maisonneuve, ○ Matane, ○ Outaouais, ○ Sainte-Foy, ○ Saint-Jérôme
Techniques d'animation 3D et synthèse d'images	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bart, ○ Bois-de-Boulogne, ○ Dawson, ○ Limoilou, ○ Matane, ○ Vieux Montréal, ○ Institut Grasset, ○ O'Sullivan de Québec.
Techniques de design de présentation	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dawson, ○ Sainte-Foy, ○ Vieux Montréal.
Techniques de muséologie	Montmorency
Techniques de design d'intérieur	<ul style="list-style-type: none"> ○ Beauce-Appalaches, ○ Dawson, ○ Garneau, ○ Lanaudière à L'Assomption, ○ Marie-Victorin, ○ Outaouais, ○ Rivière-du-Loup, ○ Saint-Jean-sur-Richelieu ○ Trois-Rivières, ○ Vieux Montréal.
Techniques de design industriel	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dawson, ○ Lanaudière à Terrebonne, ○ Sainte-Foy, ○ Vieux Montréal.

BANDE DESSINÉE

UQO

CONCENTRATION ET MAJEURE EN BANDE DESSINÉE

La concentration et la majeure en bande dessinée ont pour but de former des auteurs complets, maîtrisant les multiples aspects de la narration graphique. Les étudiants pourront approfondir tous les aspects de la création d'une bande dessinée, de la première idée à la réalisation d'une publication. Ils pourront également développer une réflexion sur le moyen d'expression ainsi qu'un esprit critique sur la production contemporaine.

FORMATION TECHNIQUE APPARENTÉE

VIEUX MONTRÉAL

DESSIN ANIMÉ

CINÉMA

CONCORDIA

ÉCOLE DE CINÉMA MEL-HOPPENHEIM [HTTP://CINEMA.CONCORDIA.CA](http://cinema.concordia.ca)

FILM PRODUCTION (PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE)

Axés sur une formation pratique, les cours portent notamment sur les techniques et le matériel de tournage, d'éclairage, de sonorisation et de montage de films. Les aspects financiers et commerciaux de la production de films sont également abordés. Ce programme est contingenté. Consulter le site Internet pour connaître le détail des exigences requises.

FILMS STUDIES (ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES)

Ce programme vise à développer une bonne compréhension des films et de leur rapport à la société. L'école offre trois programmes : majeure en études cinématographiques, mineure en études cinématographiques et majeure en histoire de l'art et études cinématographiques. Programme contingenté. Consulter le site Internet pour connaître le détail des exigences requises.

FILM ANIMATION (ANIMATION CINÉMATOGRAPHIQUE)

Portant sur l'animation cinématographique, y compris la théorie et la pratique, le programme inculque de solides connaissances de l'art et de la technique de prise de vue image par image. Le programme est contingenté. Consulter le site Internet pour bien connaître les exigences de l'admission.

<http://www.concordia.ca/finearts/cinema.html>

MONTRÉAL

BACCALAURÉAT EN CINÉMA

Ce programme mettra l'accent sur la théorie et la pratique afin de stimuler la réflexion, l'analyse et la création. Ces études procurent une solide formation aux personnes qui se destinent à la création, à la production et à l'exploitation dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel. Seul le dossier scolaire est examiné.

MAJEURE - 2 ANS OU MINEURE 1 AN EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Ces programmes s'adressent à l'étudiant surtout intéressé par le milieu de la culture et de la recherche cinématographiques.

UQÀM

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS-CINÉMA)

L'étudiant explore les aspects artistiques, méthodologiques et techniques de la production d'un court-métrage de fiction ou d'un documentaire. Ce programme met l'accent sur la pratique. Le programme n'accepte que trente étudiants. Les candidats seront sélectionnés en fonction de la production médiatique (60 %) et de la cote de rendement (40 %).

<https://etudier.uqam.ca/programme?code=6503>

COMMUNICATION

CONCORDIA

COMMUNICATION STUDIES (SPÉCIALISATION ET MAJEURE)

Ce programme s'intéresse particulièrement au rôle des médias dans la société. Conçu en vue de combiner des études en communication à une majeure ou à une mineure dans une autre discipline.

COMMUNICATION AND CULTURAL STUDIES (MAJEURE)

Axé sur la recherche, ce programme constitue une excellente préparation, sur les plans conceptuels et méthodologiques, à des études supérieures, à la recherche et à la formulation de politiques dans les secteurs public et privé.

Des particularités d'admission sont exigées dans les deux programmes, consultez le site Internet.

MONTRÉAL

BACCALAURÉAT EN SCIENCES DE LA COMMUNICATION

Quatre orientations sont offertes : médias et culture, communication organisationnelle, communication et technologie et finalement orientation générale. Le diplômé en communication évolue dans une variété de contextes professionnels à titre d'agent d'information, de conseiller en communication interne, d'attaché de presse, de rédacteur publicitaire, de chercheur, de journaliste... On le retrouve dans l'entreprise privée, les organismes gouvernementaux, les firmes-conseils, les bureaux privés de communication et les médias.

MAJEURE EN SCIENCES DE LA COMMUNICATION

Ce programme de majeure de deux ans peut être complété par un programme de mineure dans une autre discipline de la Faculté des arts et des sciences, par un certificat de la Faculté de l'éducation permanente en journalisme, en publicité ou en relations publiques. Le programme de mineure est aussi offert.

COMMUNICATION ET POLITIQUE

Programme bidisciplinaire de trois ans. Excellente formation pour les personnes intéressées au journalisme politique, au travail d'attaché politique ou qui vise tout autre emploi relié à la planification des communications sociales et politiques, sur les plans local, national et international. Donne accès à la Maîtrise en communication ou en politique.

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

Concentrations : publicité sociale, journalisme ou relations publiques. Le programme est aussi offert sans concentration. La formation repose sur des apprentissages à la fois théoriques et pratiques. Préalable : un cours de mathématique est exigé (360-300-RE ou l'équivalent).

OTTAWA

COMMUNICATION

Alliant la théorie à la pratique, nos programmes visent à développer l'esprit critique et analytique permettant d'acquérir des compétences professionnelles. Les cours abordent les deux grands domaines de la communication : études des médias et communication organisationnelle.

SHERBROOKE

COMMUNICATION APPLIQUÉE

Relations publiques, rédaction spécialisée, marketing, publicité, communication organisationnelle, conception de sites Internet, le baccalauréat en communication appliquée initie les étudiantes et étudiants aux exigences professionnelles rattachées à l'ensemble des pratiques du monde de la communication. Ce programme propose quatre cheminements distincts, c'est-à-dire, trois en régime coopératif (coopératif en communication, coopératif en communication marketing et coopératif en rédaction) et un en régime régulier : cheminement régulier.

UQÀM

COMMUNICATION (JOURNALISME)

Ce programme vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique aux fonctions et au rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes dans la presse écrite autant qu'électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Les candidats choisis en présélection seront convoqués à une séance où ils devront compléter un test de français écrit, un questionnaire de connaissances générales et une entrevue. La sélection finale se fait en deux étapes : un processus de sélection incluant une entrevue 60 % et un questionnaire 40 %.

www.journalisme.uqam.ca

BACCALURÉAT EN COMMUNICATION – MÉDIAS NUMÉRIQUES

Ce baccalauréat en communication offre une formation permettant de comprendre et d'analyser les médias numériques en prenant en compte leurs dimensions sociales, politiques, économiques et technologiques et leurs divers domaines et contextes d'application. Le programme est contingenté.

COMMUNICATION (RELATIONS HUMAINES)

La formation est large et touche la psychosociologie, la problématique des communications et des relations humaines et le développement organisationnel. La formation pratique est axée sur l'animation de groupes, la méthodologie de recherche (enquête, sondage, méthodes d'entrevue). L'étudiant doit effectuer un stage obligatoire qui peut avoir lieu à l'étranger. Le programme comporte un profil d'intervention internationale.

<http://www.communication.relationshumaines.uqam.ca/>

COMMUNICATION (STRATÉGIES DE PRODUCTION CULTURELLE ET MÉDIATIQUE)

Ce programme forme des professionnels aptes à occuper des rôles de production et de diffuseur. Le professionnel pourra être amené à accomplir les tâches suivantes : organiser les séquences de production, surveiller la progression de la démarche et du calendrier de réalisation, mesurer l'intérêt et la faisabilité d'une production. Le programme est contingenté.

www.stratprod.uqam.ca

COMMUNICATION MARKETING

Cette formation permet aux étudiants d'acquérir des connaissances relativement aux divers aspects de la communication marketing et d'apprendre à établir des stratégies cohérentes et originales pour le positionnement des organisations dans le domaine local, national ou international. Le programme est très contingenté. Un cours de mathématique est exigé (360-300-RE ou l'équivalent).

www.commarketing.uqam.ca

UQTR

COMMUNICATION SOCIALE

Cette formation permet à l'étudiant d'intervenir dans des organismes ayant un impact social ou une utilité publique, mais également dans des entreprises privées œuvrant dans le domaine de la communication. Cette formation est axée sur les communications comportant une problématique sociale. Exemples : recherchiste en production à la télévision communautaire, dans les campagnes de promotion à caractère social tels les téléthons, la publicité valorisant la vaccination, etc. Aucune exigence d'admission.

FORMATIONS TECHNIQUES

JONQUIÈRE

TECHNIQUES DE COMMUNICATION DANS LES MÉDIAS

Après une année de formation commune, le programme se divise en trois voies de spécialisation : animation et production radiophoniques, conseil et coordination publicitaires ou journalisme. Le programme est contingenté.

Faire la demande en ligne : <http://www.srasl.qc.ca>

CRÉATION EN JEUX VIDÉOS

UQAT

BACCALAURÉAT EN CRÉATION DE JEUX VIDÉOS

Une formation sur mesure pour la création et l'élaboration de jeux vidéos. Elle vise le développement de la création, de l'autonomie et du travail d'équipe par la création et l'étude d'œuvres vidéoludiques. Trois profils sont offerts : arts, design ou intégration logicielle. Par la suite, l'étudiant pourra choisir un champ de spécialisation spécifique à ce profil et le développer dans des ateliers mis en place à cet effet. Le programme est offert au centre de Montréal.

BACCALAURÉATS EN SCIENCES DU MULTIMÉDIA ET DU JEU VIDÉO (NOUVEAU NOM EN ATTENTE D'APPROBATION)

Ce programme unique au Canada forme des spécialistes en informatique aptes à concevoir des logiciels dédiés au traitement et à la gestion de différents médias numériques (images, vidéos, sons ...) ou encore à leur trouver de nouvelles applications. Ce programme intègre l'informatique, les mathématiques, l'imagerie et les médias numériques. Il faut avoir réussi les mathématiques 103, 105 et 203.

CRÉATION NUMÉRIQUE

UQAT

BACCALAURÉAT AVEC MAJEURE EN CRÉATION NUMÉRIQUE

Le baccalauréat en création numérique vise à développer chez l'étudiant des habiletés créatives et conceptuelles dans plusieurs disciplines convergentes, dont la création cinématographique et vidéographique, le design d'images de synthèse et l'intégration Web, ainsi que la communication graphique. Trois concentrations sont offertes : cinéma, création 3D et technologie Web. Programme offert au campus de Rouyn-Noranda.

DANSE

CONCORDIA

CONTEMPORARY DANCE (DANSE CONTEMPORAINE)

Vise à former des chorégraphes possédant l'expérience de la danse en mettant l'accent sur la découverte et le développement de la créativité ainsi que sur la maîtrise de la technique. Il incombe aux candidats de remplir et d'envoyer le questionnaire en ligne avant le 1^{er} mars. Ils devront y sélectionner une date d'audition et d'entrevue en personne. Consulter le guide pour obtenir les informations relatives à l'admission :

<http://dance.concordia.ca/>

UQÀM

Ce programme comporte deux concentrations : pratique artistique (3 ans) et enseignement (4 ans). La concentration pratique artistique met l'accent sur l'interprétation et sur la création chorégraphique. La concentration enseignement permet d'enseigner la danse au primaire et au secondaire. Les candidats doivent avoir une formation soutenue et régulière en danse et passer une audition.

DESIGN ET ARTS NUMÉRIQUES

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne. Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le site Internet.

<http://design.concordia.ca/>

MAJEURE EN ARTS NUMÉRIQUES ET APPLICATIONS INFORMATIQUES

Les programmes en arts numériques proposent un environnement d'apprentissage hybride permettant l'intégration des beaux-arts et de l'informatique. Le programme de tronc commun aborde également les concepts et les techniques de l'imagerie dynamique, du son et de la dimension virtuelle. Le programme offre diverses disciplines dont, entre autres, la conception d'interactions, l'informatique matérielle, les environnements immersifs et le son expérimental. Présenter un portfolio et une lettre de motivation. Préalables obligatoires : mathématiques 105, 103 et 203.

<http://www.cse.concordia.ca/>

ARTS NUMÉRIQUES (SPÉCIALISATION ET MINEURE)

Au cours de vos études, vous suivrez un programme novateur qui explore et combine le design, l'art et la technologie. Présenter un portfolio et une lettre de motivation.

<http://design.concordia.ca/>

DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT

UQÀM

Ce programme offre tout à la fois : il prépare aux domaines du design industriel, du design architectural, du design d'intérieur et du design urbain. Une grande partie de la formation se fait en atelier. Aucun portfolio n'est requis.

DESIGN D'INTÉRIEUR

MONTRÉAL

Le designer d'intérieur conçoit et réalise des plans d'aménagement intérieur en vue de créer des espaces de vie à la fois esthétiques, fonctionnels et adaptés aux besoins et aux exigences de la clientèle. Il peut travailler dans des projets d'aménagement résidentiel, commercial, institutionnel ou industriel. Préalables : 360-300 ou Mat 103 et 203.

FORMATION TECHNIQUE

Beauce-Appalaches, Dawson, Garneau, Rivière-du-Loup, Vieux-Montréal, Saint-Jean-sur-Richelieu, Marie-Victorin, Lanaudière à L'Assomption, Outaouais, Trois-Rivières. Consulter le site Internet du cégep concerné pour plus d'informations.

Il n'y a aucun cours **préalable** pour la technique.

DESIGN GRAPHIQUE

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'images, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne. Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le site Internet pour plus d'informations.

<http://design.concordia.ca/>

LAVAL

DESIGN GRAPHIQUE

Le baccalauréat en design graphique fera de vous un créateur œuvrant dans le domaine de la communication visuelle capable de formuler des messages clairs et efficaces. Vous apprendrez à concevoir, diriger et réaliser des projets de communication visuelle visant à informer ou à persuader le public.

UQÀM

DESIGN GRAPHIQUE

Vise à former des concepteurs polyvalents dans le domaine du design graphique. Un portfolio, un test écrit et la cote de rendement servent à choisir les meilleurs candidats. Consulter le site Internet pour connaître les modalités relatives à la présentation du portfolio.

UQO

BACCALURÉAT EN ARTS ET EN DESIGN

Baccalauréat en arts et design avec concentrations en *arts visuels, en bande dessinée et en design graphique*. Ces programmes sont offerts par l'École Multidisciplinaire de l'Image (ÉMI). Il est aussi possible de compléter un Baccalauréat avec majeure ou mineure dans le domaine de la muséologie et du patrimoine.

FORMATIONS TECHNIQUES APPARENTÉES

DESIGN DE PRÉSENTATION : Sainte-Foy et Vieux-Montréal. Aucun préalable, aucun cartable.

GRAPHISME : Ahuntsic, Bart, Dawson, Rivière-du-Loup, Sainte-Foy, Sherbrooke, Marie-Victorin, Vieux-Montréal.

INFOGRAPHIE DE PRÉMÉDIA : Ahuntsic

TECHNIQUES DE L'IMPRESSIION : Ahuntsic

TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA : Bois-de-Boulogne, Maisonneuve, Sainte-Foy, Saint-Jérôme, Matane, Édouard-Montpetit, Jonquière, Outaouais, Lanaudière à L'Assomption, Montmorency. Le programme est contingenté.

TECHNIQUES D'ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES : Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux-Montréal, Institut Grasset, O'Sullivan de Québec. Le programme est contingenté.

DESIGN INDUSTRIEL

MONTRÉAL

Le designer industriel s'occupe de l'aspect esthétique des produits de consommation en tenant compte des techniques de fabrication qui serviront à la production. Le programme est d'une durée de 4 ans.

ENSEIGNEMENT AU SECONDAIRE

Ce programme, d'une durée de quatre ans, conduit l'étudiant à développer non seulement des compétences dans la discipline qu'il aura à enseigner, mais aussi des compétences didactiques, psychopédagogiques, linguistiques, de gestion de classe et d'analyse réflexive, ainsi que des compétences relatives à la vie à l'école et à l'éthique professionnelle.

Universités offrant le programme :

Laval, Montréal, Sherbrooke, UQAC, UQÀM, UQAR, UQAT, UQTR, UQO, McGill et Bishop's.

Il est nécessaire de vérifier les disciplines offertes et les préalables exigés sur les sites Internet de chaque université.

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

CONCORDIA

ÉDUCATION ARTISTIQUE - SPECIALIZATION IN ART EDUCATION (4 ANS)

Ce programme mène à l'obtention d'un brevet d'enseignement à titre de spécialiste en arts pour les élèves du primaire et du secondaire. Consulter le site Internet pour connaître les exigences d'admission. Aussi disponible : Major in Art Education. Par contre, ce programme ne mène pas à l'obtention d'un brevet d'enseignement.

<http://art-education.concordia.ca>

LAVAL

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES (4 ANS)

Mène à l'obtention du brevet d'enseignement permettant d'exercer au primaire et au secondaire. Préalables : Il faut avoir réussi au moins un cours de dessin, deux cours en pratique artistique (photographie, peinture, vidéo...), un cours en sculptural ou en 3D ainsi que deux cours en histoire de l'art.

UQAC

ENSEIGNEMENT DES ARTS (4 ANS)

Mène au brevet d'enseignement. Programme bidisciplinaire applicable à l'enseignement des arts : arts plastiques et art dramatique pour le primaire et le secondaire.

UQTR

ENSEIGNEMENT DES ARTS (ARTS PLASTIQUES, ART DRAMATIQUE) 4 ANS

Mène au permis d'enseigner au primaire et au secondaire les arts plastiques et l'art dramatique. Voir les conditions d'admission sur le site Internet pour les étudiants qui proviennent d'un autre DEC que celui d'arts plastiques.

UQÀM

ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES (4 ANS)

Vous pourrez obtenir un brevet d'enseignement pour le primaire et le secondaire. Le programme comporte quatre stages obligatoires dans les écoles primaires et secondaires. Préalables : tout comme la concentration pratique artistique, vous devrez présenter un dossier visuel. Vérifier sur le site Internet pour l'endroit et la date du dépôt des documents.

UQO

ENSEIGNEMENT DES ARTS (CONCENTRATION EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES)

Mène au permis d'enseigner au primaire et au secondaire les arts plastiques.

ÉTUDES ANCIENNES, CLASSIQUES, GRECQUES OU LATINES

LAVAL

La formation en ethnologie prépare l'étudiant à poursuivre des études aux cycles supérieurs ou à intégrer directement le marché du travail. Les diplômés travailleront dans le secteur de la culture (conservation et mise en valeur du patrimoine, muséologie, politiques culturelles, tourisme) et peuvent se spécialiser dans le travail d'accueil et d'intégration des immigrants ou en éducation et sensibilisation culturelles.

HISTOIRE DE L'ART

CONCORDIA

ART HISTORY (MAJEURE OU MINEURE EN HISTOIRE DE L'ART)

Vise à inculquer aux étudiants de solides notions de base des éléments essentiels à la compréhension du travail artistique.

ART HISTORY AND STUDIO ART (MAJEURE EN HISTOIRE DE L'ART ET EN ARTS PLASTIQUES)

Allie les arts plastiques aux études historiques et théoriques. Ce dernier programme exige la présentation d'un portfolio et d'une lettre de motivation. <http://art-history.concordia.ca/>

ART HISTORY AND FILMS STUDIES (HISTOIRE DE L'ART ET ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES)

Analyse historique et contextuelle de l'art et du cinéma selon une approche sociale, culturelle, politique et critique. Majeure seulement.

LAVAL

HISTOIRE DE L'ART

Le baccalauréat vous présente le panorama des manifestations de l'art à travers le temps et les civilisations. Aussi offert au certificat.

MCGILL

ART HISTORY (MINEURE, MAJEURE, BACCALAURÉAT)

Cette formation met l'accent sur l'histoire des arts visuels et de l'architecture de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, en visant principalement l'Europe et l'Amérique du Nord.

MONTRÉAL

Comme dans toutes les autres universités, le programme mène à des carrières dans la recherche pour certains organismes (musées, universités, services gouvernementaux ou privés), la conservation et la diffusion des œuvres d'art dans les musées, le travail en bibliothèque, la critique d'art, l'enseignement au niveau collégial ou universitaire, etc. Aussi offert en majeure et mineure.

UQÀM

Les cours offrent l'occasion de se familiariser avec les principales méthodes et théories de la discipline et visent leur application principalement dans les champs de l'art moderne et contemporain, des arts visuels et de l'architecture au Québec et au Canada ainsi que dans le secteur de la muséologie et de la diffusion de l'art. Aussi offert en majeure et mineure.

JOURNALISME

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

La formation de journalisme est l'une des trois concentrations du programme de Communication publique. Le programme exige un cours de mathématique 360-300-RE ou l'équivalent.

UQÀM

COMMUNICATION (JOURNALISME)

Ce programme vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique aux fonctions et au rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes dans la presse écrite et électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Le processus de sélection inclut un test de français écrit, une entrevue et un questionnaire.

www.journalisme.uqam.ca

LETTRES ET LITTÉRATURE

CONCORDIA

ÉTUDES ANGLAISES

Création littéraire, études anglaises et création littéraire. Les étudiants viennent y acquérir des compétences clés en communication, en recherche et en analyse. Le candidat doit envoyer une lettre de motivation et un portfolio. Consulter le guide ou le site Internet :

<http://english.concordia.ca>

LAVAL

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Six concentrations possibles : création littéraire et médiatique, études cinématographiques, littérature moderne, littérature ancienne et moderne, littérature francophone et comparée, langue française et rédaction professionnelle.

MCGILL

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

Le département de langue et littérature françaises (DLLF) occupe une position unique à l'Université McGill, puisque tout s'y déroule en français au même titre que dans une université francophone.

<http://www.mcgill.ca/litterature/fr/>

MONTRÉAL

LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Le programme est offert en trois orientations : orientation histoire, poétique et théorie des littératures, orientation dramaturgie et orientation francophonie. Le détenteur de ce baccalauréat pourra travailler dans les domaines où les capacités d'analyse, de synthèse, de jugement critique et de rédaction sont essentielles : être chercheur, rédacteur, critique, etc. dans les médias, organismes culturels, agences gouvernementales, maisons d'édition, établissements de la francophonie ou organismes théâtraux.

LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE ET LINGUISTIQUE

Cette formation unique de grande qualité mène à des emplois orientés vers la rédaction, la révision de textes et à toute autre forme d'occupation, demandant une haute maîtrise du langage.

LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE ET PHILOSOPHIE

La combinaison d'une solide formation en études françaises et en philosophie permet d'acquérir de bonnes connaissances générales, de développer le sens critique, l'esprit de synthèse, la capacité d'analyse et la qualité de l'expression.

LITTÉRATURES DE LANGUES ANGLAISE ET FRANÇAISE

Les diplômés de ce programme trouvent d'intéressants débouchés dans les domaines de l'enseignement, l'édition, la publicité, le journalisme, la traduction, les médias, les centres de documentation, les relations publiques ou en tant que cadres au sein d'une entreprise, d'un ministère ou d'une organisation non gouvernementale.

ÉCRITURE DE SCÉNARIO ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Ce programme vise à initier les étudiants à diverses formes d'écritures artistiques : scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire), roman, nouvelle, poésie, théâtre. Il permet aux étudiants d'obtenir une bonne formation de base dans les deux disciplines du programme.

UQÀM

ÉTUDES LITTÉRAIRES

La formation est axée sur la compréhension, l'analyse et l'interprétation du texte littéraire. Elle privilégie l'approche théorique sur le plan de l'analyse et la création par des activités concrètes. Concentrations ou profils : perspectives critiques, études québécoises, pratiques littéraires, culturelles et création.

UQTR

BACCALAURÉAT EN ÉTUDES FRANÇAISES

Trois profils de formation : études littéraires, langue et communication et finalement langue et études littéraires. Le programme de baccalauréat en études françaises du Département de lettres et communication sociale a pour but de former, suivant le profil de formation choisi, des personnes aptes à œuvrer dans les domaines de l'enseignement de la littérature, de la création littéraire, de la rédaction professionnelle ou de la communication. Il mène à la maîtrise en orthophonie.

LINGUISTIQUE (INCLUANT SCIENCE DU LANGAGE)

CONCORDIA

ÉTUDES ANCIENNES, LANGUES MODERNES ET LINGUISTIQUES

Les programmes portent sur sept disciplines, soit les études anciennes, les études en allemand, en italien, en espagnol, en linguistique, en langue et culture chinoise moderne et finalement en langue et culture arabe moderne. Les programmes de langue offrent des cours sur la culture, l'histoire et la littérature, ainsi que des cours de traduction.

<http://cml.concordia.ca>

ÉTUDES FRANÇAISES

Le programme offre plusieurs options : langue française, littérature et traduction. Vous aborderez différentes facettes du Québec : sa culture, ses traditions, son histoire, sa littérature de même que les diverses communautés francophones du monde entier.

<http://francais.concordia.ca>

LAVAL

BACCALAURÉAT EN SCIENCES DU LANGAGE

Ce programme vise à initier les étudiants aux différentes théories linguistiques, à leur faire acquérir une connaissance scientifique du français et une formation de base des nouvelles technologies du langage; il vise aussi à leur faire aborder ou poursuivre l'étude d'une autre langue, ancienne ou moderne. Une seule concentration soit linguistique et psychologie. Cette concentration comporte tous les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en orthophonie.

MCGILL

LINGUISTICS

Le Département offre un programme de mineure, un programme de majeure, un « honours » et un « joint honours » avec la participation d'autres départements de la Faculté des arts.

MONTRÉAL

LINGUISTIQUE (MAJEURE, MINEURE), LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE ET LINGUISTIQUE, SCIENCES COGNITIVES (MINEURE), TRADUCTION, NEUROSCIENCE COGNITIVE. Ce dernier mène à la maîtrise en orthophonie. Consulter le site Internet pour les détails.

SHERBROOKE

BACCALAURÉAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES

Le programme s'articule autour de grandes spécialités développées au Département des lettres et communications, en particulier des théories philosophiques, littéraires et culturelles, la création littéraire ainsi que l'histoire du livre et de l'édition.

BACCALAURÉAT EN TRADUCTION PROFESSIONNELLE

Ce programme vise à former les professionnels qui traduisent principalement des textes de l'anglais au français, des textes de domaines variés. Offert en programme régulier ou coopératif.

UQÀM

BACCALAURÉAT EN LINGUISTIQUE

Ce programme comporte les profils suivants : linguistique générale, linguistique appliquée à l'acquisition du français langue seconde et rédaction et révision de textes. Majeure et mineure aussi offertes.

UQO

BACCALAURÉAT EN TRADUCTION ET EN RÉDACTION

L'objectif de ce programme est de fournir aux étudiantes et étudiants une double formation en traduction et en rédaction professionnelle. Assortie d'une connaissance supérieure de la langue française et des technologies langagières, cette formation permettra à l'étudiant de cumuler des connaissances fondamentales et spécialisées nécessaires afin d'être de véritables langagiers professionnels, c'est-à-dire principalement des traducteurs et des rédacteurs, mais aussi des terminologues, des réviseurs ou des postéditeurs.

MULTIMÉDIA

Le domaine du multimédia est vaste et peut toucher différents programmes par des approches particulières à chacun. La liste des formations mentionnées ci-dessous n'est pas exhaustive, mais elle touche différentes étapes du développement d'un produit multimédia.

UQÀM

**BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS - MÉDIAS INTERACTIFS)
(30 PLACES)**

Cette formation permet de développer des outils multimédias. La créativité est importante. L'étudiant approfondit ses connaissances sur les techniques d'animation 2D et 3D, l'interactivité et les technologies numériques. Les 60 meilleures candidatures seront présélectionnées au prorata des candidatures admissibles selon la cote R et seront convoquées à une entrevue de sélection définitive. Le programme est contingenté. Informations supplémentaires relatives aux méthodes et critères de sélection :

www.facom.uqam.ca

DESIGN GRAPHIQUE

Le designer-graphiste est un spécialiste de l'information visuelle qui crée et organise des images pour traduire des idées. L'étudiant pourra développer sa carrière dans le monde du multimédia comme chargé de projet, concepteur de sites Web, concepteur publicitaire, directeur artistique, directeur de production graphique, graphiste, illustrateur, etc. Le programme est contingenté. L'étudiant devra présenter un portfolio et passer un test écrit.

<https://etudier.uqam.ca/exigences-programmes-1er-cycle>

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne.

Présenter un portfolio, une lettre de motivation; voir le site Internet.

<http://design.concordia.ca/>

APPLICATIONS INFORMATIQUES AVEC MAJEURE EN ARTS NUMÉRIQUES

Les programmes en arts numériques proposent un environnement d'apprentissage hybride permettant l'intégration des beaux-arts et de l'informatique. Le programme de tronc commun aborde également les concepts et les techniques de l'imagerie dynamique, du son et de la dimension virtuelle. Le programme offre diverses disciplines dont, entre autres, la conception d'interactions, l'informatique matérielle, les environnements immersifs et le son expérimental. Préalables obligatoires : mathématiques 105, 103 et 203.

<http://www.cse.concordia.ca/>

SHERBROOKE

SCIENCES DE L'IMAGE ET DES MÉDIAS NUMÉRIQUES

BACCALAURÉAT EN SCIENCES DU MULTIMÉDIA ET DU JEU VIDÉO (NOUVEAU NOM EN ATTENTE D'APPROBATION)

Ce programme unique au Canada forme des spécialistes en informatique aptes à concevoir des logiciels dédiés au traitement et à la gestion des différents médias numériques (images, vidéos, sons...) ou encore à leur trouver de nouvelles applications. Ce programme intègre l'informatique, les mathématiques, l'imagerie et les médias numériques. Il faut avoir réussi les mathématiques 103, 105 et 203.

UQAC CENTRE NAD

BACCALAURÉAT EN ANIMATION 3D ET EN DESIGN NUMÉRIQUE

Cours offerts au Centre NAD à Montréal. Le programme offre une solide formation professionnelle permettant de maîtriser les fondements théoriques et pratiques de la création 3D dans le contexte d'aujourd'hui. Voir le site Internet pour les conditions d'admission :

<http://programmes.uqac.ca/7179>

UQAT

Pour être admis dans l'un ou l'autre des programmes de création en 3D à Montréal, l'étudiant doit déposer un portfolio lors de sa demande d'admission. www.nouveauxmedias.ca

BACCALAURÉAT EN CRÉATION NUMÉRIQUE

Le baccalauréat en création numérique vise à développer chez l'étudiant des habiletés créatives et conceptuelles dans plusieurs disciplines convergentes, dont la création cinématographique et vidéographique, le design d'images de synthèse et l'intégration Web, ainsi que la communication graphique. Trois concentrations sont offertes : cinéma, création 3D et technologie Web.

BACCALAURÉAT EN CRÉATION EN 3D

Programme répondant aux exigences et aux besoins criants de l'industrie tout en favorisant une approche critique, artistique et créatrice. Il permet de développer ses habiletés de travail en 3D, en profitant des avantages d'un encadrement académique et des outils les plus performants utilisés dans l'industrie. Profil cinéma d'animation.

CRÉATION ET NOUVEAUX MÉDIAS (AUTRES PROGRAMMES)

- Certificat en effets visuels pour le cinéma et la télévision
- Certificat en production artistique
- Certificat en cinéma
- Certificat de création en 3D
- Certificat en technologie WEB
- Certificat en création numérique

LAVAL

BACCALAURÉAT EN ART ET SCIENCE DE L'ANIMATION

Ce programme fera de vous un concepteur, un créateur ou un scénariste de talent en animation numérique. Il faut présenter une lettre de motivation. Programme à capacité d'accueil limitée. Ordinateur obligatoire.

<https://www.design.ulaval.ca>

FORMATIONS TECHNIQUES APPARENTÉES

TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA

L'intégrateur est celui qui assemble, sur ordinateur, le matériel des infographistes, des rédacteurs, des spécialistes en son, en image et en vidéo pour produire une application multimédia qui sera diffusée, entre autres, sur cédérom ou sur Internet.

Offert à Maisonneuve, Bois-de-Boulogne, Sainte-Foy, Saint-Jérôme, Matane, Édouard-Montpetit, Jonquière, Outaouais, Lanaudière à l'Assomption et Montmorency.

TECHNIQUES D'ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES

Offert à Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux-Montréal, Institut Grasset et O'Sullivan à Québec.

PUBLICITÉ

UQÀM

COMMUNICATION MARKETING

Cette formation permet aux étudiants d'acquérir des connaissances relatives aux divers aspects de la communication marketing et d'apprendre à établir des stratégies cohérentes et originales pour le positionnement des organisations tant local, national qu'international. Le programme est très contingenté.

www.commarketing.uqam.ca

SHERBROOKE

COMMUNICATION APPLIQUÉE

Relations publiques, rédaction spécialisée, marketing, publicité, communication organisationnelle, conception de sites Internet, le baccalauréat en communication appliquée initie les étudiantes et étudiants aux exigences professionnelles rattachées à l'ensemble des pratiques du monde de la communication. Ce programme propose quatre cheminements distincts, c'est-à-dire trois en régime coopératif et un en régime régulier : cheminement régulier, coopératif en communication, coopératif en communication marketing (bac-maîtrise) et coopératif en rédaction.

PHOTOGRAPHIE

CONCORDIA

Majeure ou mineure en photographie. Les aspects artistiques et esthétiques de la photographie sont approfondis. Ce programme est très contingenté. Consulter le site Internet pour connaître les informations relatives au portfolio.

FORMATION TECHNIQUE

PHOTOGRAPHIE : Dawson, Vieux-Montréal et Matane.

RELATIONS PUBLIQUES

UQÀM

COMMUNICATION (RELATIONS PUBLIQUES)

Le profil « relations publiques » du baccalauréat en communication vise à former des professionnels capables d'assumer les tâches de relations publiques dans les organisations, d'identifier les enjeux sociaux auxquels les organisations sont confrontées, d'influencer les décisions concernant les politiques et les stratégies organisationnelles, de définir les responsabilités sociales des organisations envers leurs parties prenantes, d'élaborer les politiques et les programmes correspondants, de concevoir et de gérer les communications internes et externes. L'UQÀM est la seule université francophone à offrir le programme au Québec. Aucun préalable, mais le programme est contingenté.

www.relpub.uqam.ca

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

Concentrations : publicité sociale, journalisme et relations publiques. Le programme est aussi offert sans concentration. La formation repose sur des apprentissages à la fois théoriques et pratiques.

Préalable : un cours de mathématique est exigé.

TÉLÉVISION

UQÀM

COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS - TÉLÉVISION) (30 PLACES)

Vise à former des spécialistes en conception, en réalisation et en animation télévisuelle, pouvant exercer tous les métiers propres à la production télévisuelle. Les diplômés de ce programme acquièrent également des compétences afin d'être des intervenants critiques du domaine des communications médiatiques.

FORMATIONS TECHNIQUES

JONQUIÈRE

TECHNIQUES DE PRODUCTION ET DE POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLES

Deux voies de spécialisation sont offertes : production ou postproduction.

Faire la demande en ligne : <http://www.srasl.qc.ca>

LA CITÉ (OTTAWA)

PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

Programme de deux ans offert en français. Voir le site Internet pour les informations et les frais de scolarité.

<http://www.collegelacite.ca/programmes/51234.htm>

TRADUCTION

Ce programme vise la formation de traducteurs généralistes. À la fin de ses études, l'étudiant a une parfaite maîtrise du français international de même que de l'anglais. Il peut parler, écrire, comprendre ces langues correctement et clairement.

Offert à Concordia, Laval, McGill, Montréal, Sherbrooke, UQO et UQTR. L'étudiant doit avoir atteint un certain niveau d'anglais ou de français pour ce programme. Dans certaines universités, un test de connaissance de l'anglais et du français oral et écrit sera exigé.

URBANISME

L'urbaniste est le spécialiste de la planification urbaine et régionale qui dresse des plans d'aménagement pour les municipalités.

Le programme est offert à Montréal (programme contingenté), à Concordia et à l'École des sciences de la gestion de l'UQÀM où le programme est non contingenté. Il n'y a aucun cours préalable.

2. Majeures, mineures et certificats reliés aux arts, aux lettres et aux communications

Dans le but de vous aider à planifier vos études universitaires, voici quelques exemples de profils de formation qui pourraient vous intéresser. Certaines universités offrent la possibilité de combiner des majeures et des mineures afin d'obtenir un baccalauréat multidisciplinaire. Dans le cas des majeures et des mineures, il est préférable de choisir des combinaisons dans la même université pour que la formation soit reconnue comme un baccalauréat avec majeure et mineure. Néanmoins, il est parfois possible de se faire reconnaître une formation d'une université, dans une autre université. Sachez toutefois que cela demeure à la discrétion de l'université de vous reconnaître ou non vos crédits complétés ailleurs.

En ce qui concerne les certificats, il faut s'adresser à l'université qui vous concerne pour connaître les modalités pour faire reconnaître votre formation comme un baccalauréat par cumul de certificats.

EXEMPLES :

Montréal

- Majeure en communication + certificat en journalisme + certificat en publicité ou en relations publiques
- Majeure en études cinématographiques + mineure en communication
- Majeure en linguistique + certificat en rédaction
- Certificat en communication appliquée + certificat en publicité + certificat en rédaction
- Majeure en histoire de l'art + certificat en journalisme

UQÀM

- Certificat en scénarisation cinématographique + certificat en création littéraire + certificat en histoire de l'art
- Certificat en communication + certificat en animation culturelle + certificat en interprétation visuelle
- Majeure en linguistique + certificat en psychologie

3. Programmes universitaires non reliés aux arts, aux lettres et aux communications ne demandant aucun cours préalable

- ADAPTATION SCOLAIRE ET SOCIALE
- ALLEMAND
- ANGLAIS – Préalables : ANG 102 ou ANG 103
- ANTHROPOLOGIE
- ARCHÉOLOGIE
- DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE
- DROIT
- ÉCONOMIE ET POLITIQUE
- ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE
- ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS LANGUE SECONDE
Préalables : ANG 102 ou ANG 103
- ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE
- ESPAGNOL OU ÉTUDES HISPANIQUES
Préalables : deux cours de niveau collégial en espagnol
La plupart des universités ont un test de classement à l'inscription.
- ÉTUDES INTERNATIONALES
- ÉTUDES INTERNATIONALES ET LANGUES MODERNES

- GÉOGRAPHIE
- KINÉSIOLOGIE : certaines universités exigent des préalables.
- SCIENCES DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE
- ÉTUDES EST-ASIATIQUES
- PHILOSOPHIE
- PLEIN AIR ET TOURISME D'AVENTURE
- PSYCHOÉDUCATION : Montréal et UQTR ont des préalables. Sherbrooke, UQAT et UQO n'ont pas de préalables.
- RELATIONS INTERNATIONALES ET DROIT INTERNATIONAL
- SCIENCE POLITIQUE
- SCIENCES RELIGIEUSES
- SCIENCES TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ
- SERVICE SOCIAL : Montréal et Laval ont des préalables. Concordia, McGill, Sherbrooke et l'UQÀM n'ont pas de préalables.
- SEXOLOGIE
- SOCIOLOGIE

Note : Certains programmes peuvent demander des préalables selon les universités qui offrent le programme. Vérifier les sites Internet des différentes universités pour connaître les particularités.

4. Programmes universitaires nécessitant certains cours préalables

Programmes qui exigent certains cours de mathématiques :

ADMINISTRATION	HEC : MAT 103, 105 et 105 ou 360-300 McGill, Sherbrooke, et Laval : MAT 103, 203 et 105 UQÀM, UQTR : un cours de math Concordia : on suggère un de ces cours : MAT 103 et 105 et deux cours d'économie et une base en informatique.
ARCHITECTURE	Laval : MAT 103 et PHY NYA Montréal : MAT 105 McGill : DEC en Sciences de la nature et portfolio
COMMUNICATION PUBLIQUE	Laval : MAT 360-300
CONSOMMATION (SCIENCES DE LA)	Laval : Mat 360-300
CRIMINOLOGIE	Montréal : MAT 360-300 ou l'équivalent
DESIGN D'INTÉRIEUR	Montréal : 360-300 ou MAT 337 ou (103 et 203) ou (MAT 103 et 307)
DESIGN INDUSTRIEL	Montréal : 360-300 ou MAT 337 (MAT 103 et 203) ou (MAT 103 et 307)
PSYCHOLOGIE	Montréal : un cours de biologie et psychologie 102 et (360-300 et 201-300) ou (MAT 103 et 307) ou Math 337 UQÀM : un cours de biologie et (360-300 et 201-300) ou (MAT 103 et 307) ou math 337 Sherbrooke : un cours de biologie et psychologie 101 ou 102 et (360-300 et 201-300) ou math 337

	Laval et UQAC : un cours de biologie (921 ou 901) et MAT 337 ou (360-300 et 201-300) ou (MAT 103 et 307) ou MAT 103, 105 203. UQTR : (360-300 et 201-300) et biologie humaine.
RELATIONS INDUSTRIELLES	Laval : MAT 337 ou (360-300) ou (MAT 103 et 307) (MAT 103, MAT 105 et MAT 203) Montréal : 360-300 ou l'équivalent
SCIENCE DE L'ORIENTATION	Sherbrooke : 360-300 ou MAT 337 ou 103, 105, 203 Laval : (360-300 et 201-300) et un cours de psychologie
SERVICE SOCIAL	Laval : 360-300 et PSY 101 ou 102 Montréal : 360-300 ou l'équivalent Toutes les autres universités qui offrent le programme n'ont pas de préalables.
SÉCURITÉ ET ÉTUDES POLICIÈRES	Montréal : 360-300 ou l'équivalent

Programmes qui exigent Mathématiques 103, 105 et 203 :

ACTUARIAT	À Montréal, l'UQÀM, Laval et Concordia
ADMINISTRATION	Voir les annuaires ou les sites Internet des universités concernées.
CRÉATION NUMÉRIQUE EN BEAUX-ARTS (majeure)	Concordia : MAT 103, MAT 105, MAT 203 + un cartable de travaux et une lettre de motivation (voir le site Internet) N. B : la spécialisation de la Faculté des beaux-arts n'exige pas de mathématiques.
ÉCONOMIE (B.com ou B.A)	B. Com : MAT 103 et MAT 105 et MAT 203 B.A : Pas de préalable
ÉCONOMIE ET INFORMATIQUE	MAT 103 et MAT 105 et MAT 203
ÉCONOMIE ET MATHÉMATIQUES	MAT 103 et MAT 105 et MAT 203
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DES MATIÈRES SCIENTIFIQUES	Voir les guides d'admission ou les sites Internet.
IMAGERIE ET MÉDIAS NUMÉRIQUES	MAT103 et MAT 105 et MAT 203
INFORMATIQUE	MAT 103 et MAT 105 et MAT 203
MATHÉMATIQUES	MAT 103 et MAT 105 et MAT 203. Voir le site Internet pour McGill

WEBOGRAPHIE

COLLÉGIAL

- CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE, <http://www.cegepsth.qc.ca>
- CÉGEP LIONEL-GROULX, <http://www.clg.qc.ca>
- CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL, <http://www.cvm.qc.ca>
- CENTRE NAD, <http://nad.ca/>
- COLLÈGE DAWSON, <http://www.dawsoncollege.qc.ca>
- CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, <https://www.conservatoire.gouv.qc.ca>
- CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, <http://www.conservatoire.gouv.qc.ca>
- ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR, <http://www.enh.qc.ca>
- ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE, <https://ent-nts.ca/fr/>
- JOHN ABBOTT COLLEGE, <http://www.johnabbott.qc.ca>

UNIVERSITAIRE

- UNIVERSITÉ BISHOP'S, <http://www.ubishops.ca>
- UNIVERSITÉ CONCORDIA, <http://www.concordia.ca>
- UNIVERSITÉ D'OTTAWA, <http://www.uottawa.ca>
- UNIVERSITÉ DE L'OUTAOUAIS, <http://www.uqo.ca>
- UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, <http://www.umontreal.ca/>
- UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, <http://usherbrooke.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI, <http://www.uqac.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, <http://www.uqam.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, <http://www.uqat.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES, <http://www.uqtr.ca>
- UNIVERSITÉ LAVAL, <http://www.ulaval.ca>
- UNIVERSITÉ MCGILL, <http://www.mcgill.ca>