



Bloc 6 (2 juin 13h30)

Maxim(e) 9 min. Fiction expérimental, Cinéma/Journalisme multimédia interactifs
Cégep André-Laurendeau

Scénario, réalisation et photographie : Frédérique Alain, Gabrielle Cardinal, Daphnée Clément, Naomi C. Tapia, Elizabeta Golubkov

Prise de vue supplémentaire : Olivier Bourcier

Acteurs dans le rôle de Maxime : Éloi Vézina, Léa-Kim Lafrance Leroux, Flavie Lacoursière, Késia Dermers

Acteurs dans le rôle de Maxim : Éloi Vézina, Sean Mounier, James Prud'homme, Thomas Rodriguez, Matthew Cain

Maxim et Maxime sont une seule et même personne. Cependant, nés dans deux univers parallèles, ils sont amenés à traverser les mêmes événements de la vie de manière très différente, et l'éducation genrée qu'ils ont reçue y est pour beaucoup.

Les Cordes de la Vie 5 min. 44 s. Fiction, Concentration : Cinéma et médias
Cégep de Rimouski

Réalisation : Marianne Lucas

Caméra: Sara M. Lemise

Son: Jordon Ouellet

Musique interprétée par Emma Côté

Emma Côté dans le rôle d'Élisa

Mélanie Ouellet dans le rôle de Gabrielle

Nathalie Perreault dans le rôle de la mère

Véronique Lucas dans le rôle de l'infirmière

Élisa adore jouer du violon depuis sa tendre enfance. Or, sa vie bascule suite à un grave accident de voiture. Déchirée entre son désir de retrouver une vie normale et le désespoir, elle doit réapprendre à vivre en apprivoisant sa nouvelle condition. Une rencontre inattendue lui donnera un nouvel espoir.

L'Étoile noire 7 min. 13 s. Fiction, Concentration
Collège Jean-de-Brébeuf

Scénario et réalisation : Ophélie Proulx-Giraldeau
Direction de production : Laurence Guilbault
Assistante à la réalisation : Marie Lefrançois
Montage : François Carabin
Direction photo et conception sonore : Alexis Leroy-Plesoyano
Direction artistique : Julia Tarassoff
Décor et accessoires : Patricia Lan-Anh Duong et Azucena Pelland-Ortiz
Costumes et maquillage : Justine Costello
Photographe de plateau : Azucena Pelland
Appareilleurs : Célia Gouin-Arsenault et Jérôme Dufresne
Régisseur de production : André Gauthier
Productrice déléguée : Catherine Villeneuve
Avec la participation de :
Carl Alacchi
Julie Saint-Pierre
Sylvain Buffoni
Valérie Tarassoff
Brigitte Bousquet
Andrew Tarassoff
Thomas Saint-Pierre

Montréal, 1942, Paul-Émile Borduas présente au public ses œuvres surréalistes sur gouaches. À la surprise générale, Alfred Pelland, grand rival de Borduas, se joint à l'événement pour lui annoncer une mauvaise nouvelle. De retour à son atelier, Borduas est fou de rage : comment se fait-il qu'après toutes ces années il n'a pas réussi à se tailler une place comme professeur à l'École des Beaux-Arts? Pris d'un élan de fureur, il se met à détruire son atelier: l'artiste pourra-t-il créer à nouveau?

Camera Obscura 9 min. 45 s. Fiction, Concentration
Cégep de Saint-Laurent

Réalisation: Thomas Filteau
Direction photo: William Sabourin
Conception sonore: Oliver Cohen-Daigle
Direction de production: Romane Garant-Chartrand
Montage: Florence Legault

Angela s'est égarée dans les interstices entre la réalité et la fiction.

Sortir du cadre 7 min. 38 s. Fiction, Concentration
Cégep Édouard-Montpetit

Le court métrage nous amène dans l'univers tourmenté d'un jeune homme. Entendant des bruits étranges et étant témoin d'événements inexplicables qui affecteront son quotidien, il sera amené à remettre en question ses sens et sa santé mentale.

Love: mode d'emploi 9 min. 43 s. Documentaire, Concentration Cinéma
Cégep de l'Outaouais

Réalisation : Gabrielle Lafrenière
Montage : Marie-Laurence Ranger
Caméra : Samuel Langevin
Son : Gabriel Fortin

Suivez les étapes d'assemblage de couples accomplis autour d'une « belle commode ».

MÉMÉ 7 min. 8 s. Documentaire, Formation
Collège de Rosemont

Un film de : Laétitia Cenzato-Lara et Mona-Lisa Jean-Pierre

C'est dans les couloirs de son appartement, dans l'embrasement d'une porte ou tout simplement assise dans un sofa que Mémé, une dame dans la soixantaine, nous dévoile avec humour toute la singularité de sa vie.

L'an volé 9 min. 56 s. Fiction, Concentration
Collège Montmorency

Avec : Gérard Olivier et Nicole Paquette
Réalisation : Nori Vaillancourt
Direction photo : Vincent Tremblay
Direction artistique : Frédérique Trépanier
Conception sonore : Sahara Rose Osega Robles
Scripte : Kelsey-Ann Ranger

Albert, résident solitaire d'un centre pour personnes âgées, rencontre une autre résidente, Aimée, avec qui il se lie d'amitié.

Sécur ma vie 7 min. 15 s. Documentaire
Joliette

Nœud papillon 5 min. 15 s. Fiction, Arts, lettres et communication, option cinéma

Réalisé par Karine Gagnon, Lily-Marie Morin-Lavoie, Jérémie Scoulsky et Éliane Duplessis
Arthur vit un malaise quotidien qui provient de son incapacité à attacher ses souliers.

Incandescence 5 min. 30 s. Documentaire, Formation
Cégep du Vieux-Montréal

Un film de Gabrielle Blain-Rochat, Xavier Bossé, Daniela Margina et Olivier Trahan
La lumière laisse des traces sur son passage. L'humain s'en nourrit, en dégage, en dépend. C'est ce que Patrick Rochon cherche à illustrer à travers ses œuvres, dans lesquelles esthétique et spiritualité sont étroitement liées.

Le vent court et ne s'arrêtera jamais 4 min. 38 s. Fiction, Formation
Cégep Ahuntsic

Ksenia Sysoliatina
Un film de : Issa Karim Abaabbad
Équipe technique : Dounya Laraki, Christophe Théberge et Issa Karim Abbaabbad
C'est l'histoire d'une fille qui tombe amoureuse du vent