

Entrepreneuriat : Joliette à l'honneur

Plus de 200 personnes ont participé récemment à la salle L'Opale de Saint-Lin-Laurentides à la Grande finale régionale du 10e concours québécois en entrepreneuriat.

Un communiqué signale que près de 5 000 Lanaudois ont participé à ce concours par l'entremise de 226 projets mis de l'avant par des étudiants et de nouveaux entrepreneurs. Le jury a retenu 33 finalistes. En tout, 14 bourses de 250 \$ à 1 000 \$, ont été décernées aux lauréats qui se sont démarqués par la qualité de leurs projets, leur innovation et leur créativité.



Serge Turcotte du cégep de Joliette a reçu le certificat des mains de Gaston Lapointe de Médias Transcontinental.

Photo Jean Chevette

Dans la catégorie création d'entreprise, le prix coup de coeur du jury a été décerné à l'Atelier Matize de Joliette. Cette entreprise offre une cuisine personnalisée misant sur la fraîcheur et la provenance régionale des aliments. Le restaurant qui ouvrira



Mathieu Carpentier et Isabelle Rondeau de Matize ont reçu leur certificat d'Alain Lacasse, associé à la firme Raymond Chabot Grant Thornton.

Photo Jean Chevette

bientôt proposera aussi des ateliers de cuisines pour petits et grands.

Au niveau de la formation continue, le jury a félicité l'atelier Recycl'Art de l'école Espace Jeunesse de Joliette. Les étudiants ayant une déficience intellectuelle vendent des cartes et calepins de notes fabriqués à partir de pâte à papier et de matériel recyclé.

Au niveau collégial, le concours a permis de féliciter trois étudiants du cégep de Joliette qui ont organisé une dégustation de vins et fromages en misant exclusivement sur des produits lanaudois.

En décernant l'un des prix, le préfet de la MRC Matawinie, Gaétan Morin, a souligné que les participants doivent tous se considérer comme des gagnants. « Lanaudière a besoin de vous! », a-t-il lancé à l'auditoire.

Ex-président de commission scolaire, maire de Saint-Lin-Laurentides et préfet de la MRC Montcalm, André Auger était fier d'accueillir les lauréats. « Le concours récompense

se les entrepreneurs mais aussi les projets des jeunes du primaire au collégial, notre relève. C'est important de se prendre en mains, de chercher, comme région, à améliorer notre qualité de vie. »

Le concours et le gala ont été organisés par les six Centres locaux de développement de Lanaudière sous la coordination de Nicolas Hénault du CLD Montcalm. À souligner également la collaboration des Sociétés d'aide au développement de la collectivité, des Carrefours jeunesse-emploi, de la Coopérative de développement régional de Lanaudière et des Commissions scolaires des Affluents et des Samares. (L.P.)



Le directeur des Centres de formation professionnelle, Christian Trudel, au centre, est entouré des lauréats de l'École Espace Jeunesse et, à gauche, de l'éducatrice spécialisée Marie-Eve Breault et l'enseignante Louise Favreau.

Photo Jean Chevette

Cinéma: « Dans 20 ans » domine Joliwood

Louis Pelletier
pelletierl@transcontinental.ca

Le court-métrage « Vous me poserez la question dans 20 ans » a remporté mercredi dernier cinq des huit prix « Kurodo » lors du festival des finissants en arts et lettres du cégep de Joliette. «...20 ans», c'est le récit d'une vie, celle-ci d'un artiste insécure à 19 ans qu'on retrouve ensuite à 34 et à 61 ans.

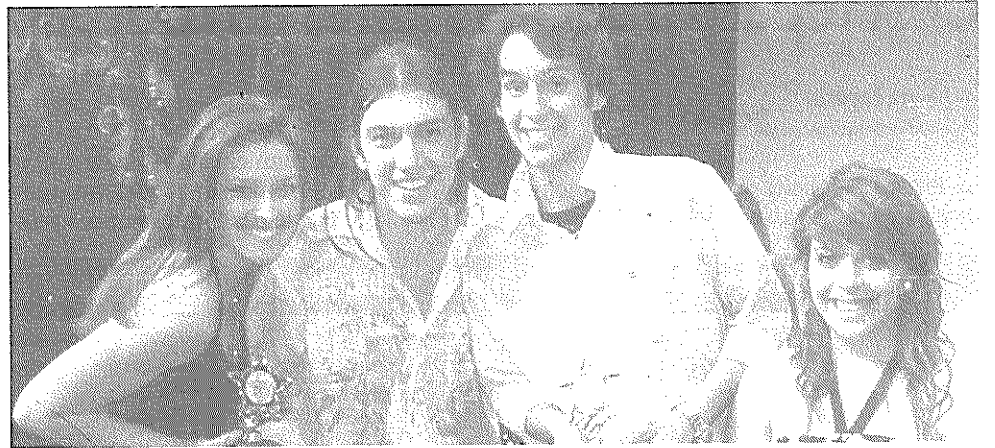
Ce court métrage s'est d'abord mérité le prix de la meilleure musique originale, signée Francis Brûlé, puis le meilleur scénario, cosigné par Charles-André Coderre, Angie Landry, Maloup Gagnon Bernard et Goran Bratic. Angie Landry a remporté le trophée Kurodo pour la meilleure direction photo alors que Charles-André Coderre a été consacré meilleur réalisateur de la soirée. Comme cerise sur le gâteau, le quatuor est reparti avec le prix du public.

Le jury réunissant les comédiens Isabelle Gaumont, Renaud Paradis et les critiques de cinéma au Devoir André Lavoie et Renaud

Paradis a décerné son prix coup de coeur et meilleure direction artistique à « L'agent de la mort ». Quant au meilleur montage, il a été réalisé par l'équipe de « Mission repeuplement. »

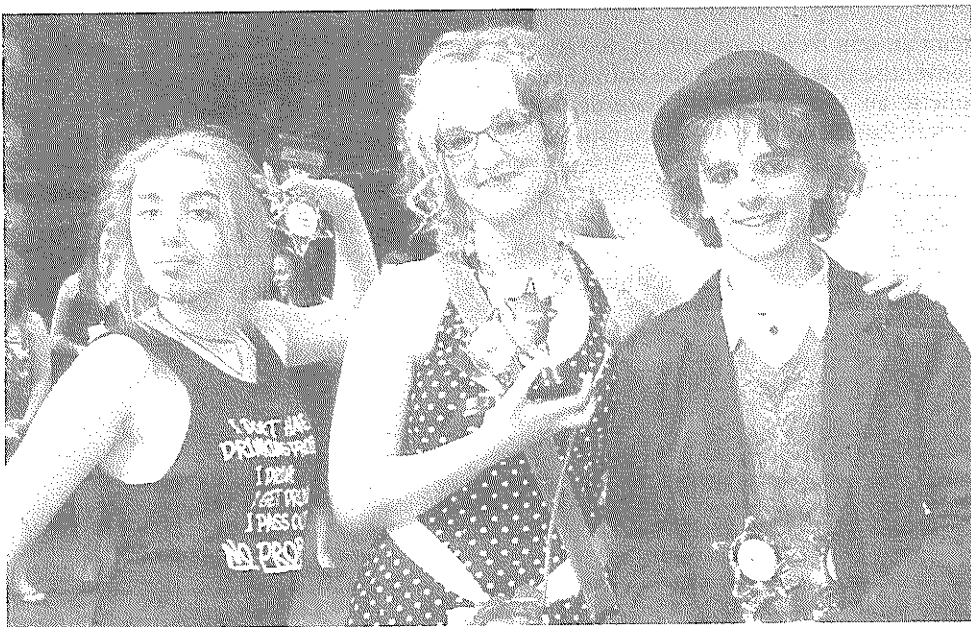
Dans le cadre du projet mentor, ces courts métrages ont été réalisés avec l'appui de professionnels. Les huit oeuvres allaient dans tous les sens, du fantastique en passant par le policier et la violence conjugale. Les spectateurs ont visiblement apprécié l'humour à la Chaplin de Léo le camelot.

La soirée Joliwood est maintenant dotée des trophées « Kurodo », soit Claude en japonais, en hommage à Claude R. Blouin. Professeur de cinéma au cégep de 1966 à 1998, ce grand communicateur est un passionné du cinéma du pays du Soleil levant. En remerciant l'assistance de cet honneur, Claude R. Blouin a salué la nouvelle cuvée de courts-métrages. « Ces oeuvres, a lancé le sage Jolietain aux cégépiens, en révèlent plus sur vous-mêmes que vous le pensez. C'est aussi une merveilleuse expérience de travail en équipe. »



L'équipe de « 20 ans »: Maloup Gagnon-Bernard, Charles-André Coderre, Goran Bratic, et Angie Landry. Photo le Journal

www.laction.com L'Action.com du mercredi Le 21 mai 2008 23



Le trio de « L'agent de la mort »: Judith Veilleux, Virginie Duval-Martin et Sidney Soriano. Photo le Journal

Des étudiantes offrent leurs services d'aménagement

Reine Côté

reine.cote@transcontinental.ca

Le 25 avril dernier, dans le cadre des cours «Projet de design» et «Architecture environnementale», treize étudiantes en Design d'intérieur du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption ont présenté leurs propositions d'aménagement aux représentants de Moisson Montréal.

Ce projet a permis aux treize étudiantes en Design d'intérieur de travailler en situation réelle et d'être confrontées à des contraintes et exigences qu'il est difficile de recréer dans le détail lors de projets fictifs. L'envergure du projet les a placés dans un cadre s'apparentant à celui d'un bureau où un partage des tâches est essentiel, où il y a confrontation d'idées mais où certains choix doivent se faire collectivement.

Selon le coordonnateur du département de Design d'intérieur du collège constituant de L'Assomption, Guy Boudreau: « ce projet ne peut que mieux les préparer aux impératifs reliés à la pratique professionnelle qui les attend sur le marché du travail. »

L'architecte impliquée dans le projet, Mireille Asselin, avait contacté le département de Design d'intérieur du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption pour proposer le projet aux étudiantes. Ces dernières avaient comme mandat de revoir la planification des espaces de bureaux pour plus de 60 travailleurs et bénévoles, en passant par l'espace de réception et d'accueil des bénévoles aux salles de réunion et de la cafétéria. Les propositions d'aménagement ont été réalisées dans le souci



Une belle opportunité pour les cégepiennes de L'Assomption. (Photo Roger Lacoste)

d'offrir un environnement sain et durable. Elles ont donc proposé des matériaux et des finis recyclables, de longue durée et sans émissions de composés organiques volatils (COV).

Dans les semaines à venir, les responsables de Moisson Montréal et l'architecte sélectionneront les éléments qui seront retenus dans les projets présentés afin de finaliser les plans d'exécution. Ces travaux seront parmi les dernières interventions à être réalisées dans le cadre du projet qui devrait s'achever à la fin de l'automne. Ce projet pilote est mené par la

Coalition énergie et construction durable (CECD) qui est un regroupement d'intervenants de la construction et de la gestion de bâtiments. CECD travaille présentement en collaboration avec Moisson Montréal, un organisme sans but lucratif, à un projet d'envergure visant à faire de Moisson Montréal un modèle en efficacité énergétique. Les intéressés peuvent mieux connaître le programme de Design d'intérieur en consultant le site www.collanaud.qc.ca/l'assomption ou encore en composant le (450) 470-0922 poste 3251.