



(570.E0) Design d'intérieur



ADMISSION Conditions : Conditions générales d'admission*

*Se référer aux conditions d'admission.



**Session d'admission :
automne**

Ce programme te convient-il?

- > Tu aimes travailler à l'ordinateur.
- > Tu es curieux et ouvert d'esprit.
- > Tu as de l'imagination et tu es créatif.
- > Tu es minutieux et tu as le sens des détails.
- > Tu es autonome et organisé.
- > Tu as une excellente capacité d'observation.
- > Tu as une facilité à travailler en équipe.

Pour plus d'information sur le programme et l'admission

Service de l'organisation et du
cheminement scolaires
450 470-0922, poste 3203
www.cegep-lanaudiere.qc.ca/designinterieur



Plonger dans le milieu du design en réalisant un stage de 3 semaines en fin d'études... c'est vraiment génial!



TU APPRENDRAS À :

- Développer une capacité d'analyse, de synthèse, de conceptualisation et de résolution de problèmes.
- T'ouvrir à des univers culturels diversifiés et à transposer tes connaissances à travers tes projets.
- Concevoir et planifier, à l'aide de logiciels de dessin assisté par ordinateur ou par des esquisses, des projets d'aménagement d'intérieur qui répondent aux besoins d'un client.
- Sélectionner et spécifier des matériaux, des couleurs, du mobilier et des accessoires, élaborer des concepts d'éclairage et planifier l'exécution des travaux.
- Proposer des solutions créatives, esthétiques et fonctionnelles.



Pondération (ex : 3-1-2)
3 h : Théorie
1 h : Laboratoire ou stage
2 h : Travaux personnels

POURQUOI CHOISIR L'ASSOMPTION?

- Équipe d'enseignants à l'affût des nouvelles tendances en design et des outils de travail de pointe grâce à son réseau de contacts.
- Possibilité de visiter des expositions dans les musées, des salons et des salles de montre.
- Accès à un centre de ressources équipé de tous les échantillons, catalogues et livres de référence nécessaires à tes projets.
- Occasion de mettre tes apprentissages en pratique dans des situations réelles par la réalisation de projets et d'ateliers de consultation.
- Stage de 3 semaines en entreprise te permettant de te mesurer au monde du travail.
- Possibilité de participer à un voyage culturel à Paris, ville reconnue pour son histoire, son design et son architecture.

TOUT DROIT VERS... LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Fonctions :

Designer d'intérieur / Concepteur de mobilier / Cuisiniste / Représentant manufacturier

Milieux de travail :

Firmes de design et d'architecture / Entreprises spécialisées dans la conception et la fabrication de mobilier / Département d'aménagement de grandes entreprises ou de boutiques spécialisées / Travailleur autonome

TOUT DROIT VERS... L'UNIVERSITÉ*

Art et design / Architecture / Design de l'environnement / Design industriel / Design d'intérieur / Urbanisme

Tout programme ne requérant pas de préalable spécifique, ni d'exigence particulière

*Certaines conditions peuvent s'appliquer. Se référer aux préalables spécifiques à chaque université pour plus de détails.

SESSION 1

Philosophie et rationalité	3-1-3
Écriture et littérature	2-2-3
Anglais de la formation générale commune	2-1-3
Arts et styles I : XX ^e siècle et modernité	2-1-2
Dessin, esquisse et représentation	1-2-2
Dessin assisté par ordinateur I	2-2-1
Techniques de créativité	1-2-1
Couleur : théorie et application	1-2-1
Projet de design I : initiation	1-2-2
Total : 48	15-15-18

SESSION 2

Activité physique et santé	1-1-1
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais spécifique	2-1-3
Arts et styles II : de l'Antiquité à la Renaissance	2-1-2
Dessin assisté par ordinateur II	1-3-2
Créativité et recherche conceptuelle	1-2-1
Communication par le dessin	1-2-2
Finis, matériaux et accessoires I	2-2-1
Projet de design II	2-2-2
Total : 47	15-15-17

SESSION 3

Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire	2-1-3
Arts et styles III : de Louis XIII au début du XX ^e siècle	2-1-2
Éléments architecturaux	2-1-2
Couleur appliquée	1-2-2
Dessin assisté par ordinateur III	1-2-2
Présentation visuelle I	1-2-3
Projet de design III	2-4-2
Total : 48	14-14-20

SESSION 4

Activité physique et efficacité	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Communication/production	2-2-2
Production de plans architecturaux	1-2-2
Éléments sur mesure I	1-2-1
Finis, matériaux et accessoires II	1-2-2
Dessin assisté par ordinateur IV	1-2-2
Présentation visuelle II	1-2-2
Projet de design IV	2-4-2
Total : 47	12-18-17

SESSION 5

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique	2-1-3
Cours complémentaire	2-1-3
Design et gestion de projet	1-2-1
Détails architecturaux	2-2-2
Éléments sur mesure II	2-2-2
Programme fonctionnel et technique	2-1-1
Projet de design V	3-6-4
Total : 48	15-16-17

SESSION 6

Arts et styles IV : le XXI ^e siècle : modernité et design	2-1-2
Éclairage	1-2-2
Promouvoir ses services	1-2-1
Programmation d'espaces	2-1-1
Projet de design VI : synthèse	2-6-4
Stage en milieu de travail	0-6-1
Total : 37	8-18-11