

DESCRIPTION DES COURS – FORMATION SPÉCIFIQUE

DESIGN D'INTÉRIEUR

Pour une description du programme d'études (objectifs, conditions d'admission, préalables des différents cours, etc.), consultez l'annuaire, le site internet du collège et la grille de cours du programme.

410-DEI-CA	DESIGN ET GESTION DE PROJET
45 heures	Pondération 1-2-1
Compétences : <i>Effectuer des activités administratives (029S) et Promouvoir ses services (029V).</i>	

Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de distinguer les différents types d'entreprise en design. Il pourra identifier les données relatives à un projet pour la rédaction d'une offre de service et d'un contrat entre lui et un client. Il sera en mesure de produire ses feuilles de temps et la facturation à un client en plus de maîtriser les principes d'une gestion comptable simple.

520-KVE-CA	ARTS ET STYLES 1 : XX^E ET MODERNITÉ
45 heures	Pondération 2-1-2
Compétence : <i>Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (029B).</i>	

Ce premier cours regroupe les fondements historiques, les courants importants et les tendances en occident de la fin du XIX^e siècle à nos jours. À l'aide de références documentaires, d'œuvres majeures des courants de la période concernée et de visites ciblées, l'étudiant côtoiera le panorama chronologique pouvant l'aider dans la compréhension du développement des arts, des styles, de l'architecture et du design, tels que nous les rencontrons dans nos sociétés aujourd'hui. Il pourra situer les courants géographiquement et historiquement et il sera en mesure d'énumérer les correspondances entre les styles, les objets, le mobilier, l'architecture et l'environnement.

520-KVF-CA	ARTS ET STYLES 2 : DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE
45 heures	Pondération 2-1-2
Compétence : <i>Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (029B).</i>	

Ce deuxième cours regroupe les fondements historiques, les courants importants et les tendances en occident à partir des premiers balbutiements artistiques de la préhistoire jusqu'à la Renaissance. À l'aide de références documentaires et d'œuvres se référant aux époques concernées, l'étudiant côtoiera le panorama chronologique pouvant l'aider dans la compréhension du développement des arts, des styles et de l'architecture. Il pourra situer les courants de manière géographique et il sera en mesure d'énumérer les correspondances entre les styles, les objets, le mobilier et l'architecture.

520-KVG-CA	ARTS ET STYLES 3 : DE LOUIS XIII AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE
45 heures	Pondération 2-1-2
Compétence : <i>Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (029B).</i>	

Ce troisième cours regroupe les fondements historiques, les courants importants et les tendances en occident de Louis XIII au début du XX^e siècle. A l'aide de références documentaires, d'œuvres se référant aux époques concernées et de visites ciblées, l'étudiant côtoiera le panorama chronologique pouvant l'aider dans la compréhension du développement

des arts, des styles, de l'architecture et du design. Il pourra situer les courants de manière géographique et il sera en mesure d'énumérer les correspondances entre les styles, les objets, le mobilier, l'architecture et l'environnement.

520-KVH-CA**ARTS ET STYLES 4 : LE XXI^E SIÈCLE : MODERNITÉ ET DESIGN****45 heures****Pondération 2-1-2****Compétence : *Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (029B).***

Ce quatrième cours permet d'approfondir les courants stylistiques et artistiques importants qui ont façonné notre environnement immédiat ainsi que les transformations sociales et les apports culturels majeurs qui ont enrichi notre monde contemporain. A l'aide de références documentaires, d'œuvres se référant aux périodes récentes de notre histoire et de visites ciblées, l'étudiant pourra dégager les courants importants qui ont conduit au développement de notre environnement actuel et les tendances qui se dessinent actuellement. Les étudiants participant à un voyage à l'étranger dans le cadre de ce cours, pourront transposer cet exercice d'analyse historique et socio-culturelle dans le contexte du développement stylistique et artistique d'un milieu extérieur reconnu pour sa richesse et son influence sur le design contemporain.

570-KUA-CA**DÉTAILS ARCHITECTURAUX****60 heures****Pondération 2-2-2****Compétences : *Utiliser des éléments d'architecture intérieure et de construction (029L) et Produire des plans et des devis d'exécution (029R).***

Au terme de ce troisième cours dédié aux éléments d'architecture intérieure et de construction, l'étudiant aura développé les habiletés nécessaires à utiliser les éléments d'architecture intérieure et de construction et à produire des plans et des devis d'exécution dans le cadre de projets complexes et complets. Il sera en mesure d'identifier et distinguer les différents éléments d'architecture et de construction. Il saura lire les plans et devis, et pourra comprendre et interpréter les codes, normes et règlements en vigueur. Il saura évaluer les dessins à produire et planifier le travail à réaliser afin d'exécuter les dessins à l'aide d'un logiciel de dessin. Il aura développé les habiletés nécessaires à produire des plans et des devis d'exécution. Il exécutera ensuite les différents dessins de plans, de coupes et de détails selon une représentation graphique juste et dans le respect des conventions graphique. Il saura consigner l'information nécessaire à la rédaction complète et précise d'un devis. Il sera ensuite responsable et en mesure de vérifier, corriger et harmoniser l'information contenue dans tous les documents relatifs au projet. Il pourra finalement transmettre les plans dans le respect de l'éthique professionnelle.

570-KUB-CA**ÉCLAIRAGE****45 heures****Pondération 1-2-2****Compétence : *Créer des concepts d'éclairage (029Q).***

Au terme de ce cours dédié à l'éclairage des espaces l'étudiant aura développé les habiletés nécessaires à **analyser** un mandat afin de **conceptualiser** l'éclairage d'un projet en prenant en **considération les différents effets de la lumière** sur la couleur, les objets et les usagers. Pour ce faire il devra d'abord **reconnaître les différents types d'éclairage** et leurs **coûts énergétiques** en fonction de différents contextes d'utilisation. Il fera ensuite les **calculs** nécessaires afin de **spécifier** les appareils d'éclairage en fonction des données relatives à un projet et en considération des contraintes d'installation. Il pourra alors dessiner le concept d'éclairage au plan.

570-KUC-CA	ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX
45 heures	Pondération 2-1-2
Compétence : Utiliser des éléments d'architecture intérieure et de construction (029L).	
Au terme de ce premier cours dédié aux éléments d'architecture d'intérieur, l'étudiant aura développé les habiletés nécessaires à l'utilisation d'éléments d'architecture intérieure et de construction. Il saura ainsi identifier et distinguer les différents éléments. Il saura lire les plans et devis, et pourra comprendre les codes, normes et règlements en vigueur. Il exécutera ensuite les différents dessins de plans de coupes et de détails selon une représentation graphique juste et dans le respect des conventions graphiques.	
570-KUD-CA	PRODUCTION DE PLANS ARCHITECTURAUX
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétence : Produire des plans et des devis d'exécution (029R).	
Au terme de ce deuxième cours dédié aux éléments d'architecture d'intérieur, l'étudiant aura développé les habiletés nécessaires à produire des plans et des devis d'exécution. Il saura évaluer les dessins à produire et planifier le travail à réaliser afin d'exécuter les dessins à l'aide d'un logiciel de dessin. Il saura consigner l'information nécessaire à la rédaction complète et précise des notes aux plans. Il sera ensuite responsable et en mesure de vérifier, corriger et harmoniser l'information contenue dans tous les documents relatifs au projet. Il pourra finalement transmettre les plans dans le respect de l'éthique professionnelle.	
570-KUE-CA	PRÉSENTATION VISUELLE 1
45 heures	Pondération 1-2-3
Compétence : Présenter un projet de design (029P).	
Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de représenter clairement, en couleur et sur un médium approprié, un aménagement d'intérieur.	
570-KUF-CA	PRÉSENTATION VISUELLE 2
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétence : Présenter un projet de design (029P).	
Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de présenter un projet appuyé de cartons de présentation et de matériel issu des technologies de l'information et de la communication.	
570-KVA-CA	DESSIN, ESQUISSE ET REPRÉSENTATION
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétence : Faire des esquisses (029D).	
Ce cours de première session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettront à l'étudiant de communiquer la représentation d'objets par le biais de l'esquisse. Pour ce faire, dans un premier temps, il devra apprendre certaines notions de base et développer ses habiletés à observer, évaluer et reproduire de façon réaliste des objets. Dans un deuxième temps, il devra utiliser différentes techniques de représentation d'objets et d'espaces en perspective. Et en dernier lieu, il devra utiliser des médiums et des supports différents.	
570-KVB-CA	DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 1
60 heures	Pondération 2-2-1
Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).	
Ce cours de première session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettent à l'étudiant d'utiliser l'ordinateur pour la réalisation des projections orthogonales d'un objet. Au	

terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de créer des fichiers de dessin, de dessiner avec précision, de justifier les procédures idéales dans chaque situation particulière, d'imprimer sur format « A » et de gérer adéquatement l'ensemble des fichiers créés.

570-KVC-CA	TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ
45 heures	Pondération 1-2-1

Compétence : Développer des idées (029C).

Ce cours de première session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettront à l'étudiant de reconnaître les étapes du processus créateur, d'utiliser les techniques de créativité et les méthodes de résolution de problèmes dans le cadre d'une recherche d'idées. Pour ce faire dans un premier temps, il prendra conscience qu'il existe un processus de création, et comment doit-on faire la collecte d'informations. Il apprendra par la suite comment utiliser les outils lui permettant de générer des idées et comment gérer ces mêmes idées. En dernier lieu, il utilisera ces acquis dans le cadre d'un projet fictif de résolution de problèmes.

570-KVD-CA	COULEUR : THÉORIE ET APPLICATION
45 heures	Pondération 1-2-1

Compétence : Créer des ambiances par la couleur (029H).

Ce cours de première session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettront à l'étudiant d'utiliser une terminologie propre à la couleur dans tous ses aspects. Ses habiletés de compréhension de la composition de la couleur et de ses rapports se vérifieront par leur application dans divers exercices.

570-KVE-CA	DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 2
45 heures	Pondération 1-3-2

Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).

Ce cours de deuxième session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettent à l'étudiant d'utiliser l'ordinateur pour la réalisation de planches techniques en deux dimensions d'un projet d'aménagement d'intérieur. Il nécessite le transfert des habiletés acquises dans le cadre du cours de DAO 1. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de dessiner avec précision, de justifier les procédures idéales et de compléter la mise en page de planches techniques en deux dimensions d'un aménagement d'intérieur.

570-KVF-CA	CRÉATIVITÉ ET RECHERCHE CONCEPTUELLE
45 heures	Pondération 1-2-1

Compétence : Développer des idées (029C).

Ce cours de deuxième session permettra à l'étudiant d'approfondir les notions acquises dans le précédent cours de créativité et d'en faire l'application dans le cadre d'un projet réel. Pour ce faire, il devra développer des habiletés à mettre en pratique les étapes du processus créateur. Dans un deuxième temps, il devra produire des idées et apprendre à les organiser.

570-KVG-CA	COMMUNICATION PAR LE DESSIN
45 heures	Pondération 1-2-2

Compétences : Faire des esquisses (029D) et Dessiner des objets et des espaces à l'échelle (029E).

Ce cours de deuxième session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettront à l'étudiant de communiquer la représentation d'objets et d'espaces en perspective par le biais de l'esquisse. Pour ce faire dans un premier temps, il approfondira les notions et les habiletés

acquises lors du cours de dessin précédent et devra représenter des objets et des espaces à l'échelle.

570-KVH-CA	FINIS, MATÉRIAUX ET ACCESSOIRES 1
60 heures	Pondération 2-2-1
Compétences : Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (029J) et Spécifier le mobilier, les accessoires et l'équipement nécessaires à un projet (029K).	
Au terme de ce premier cours relatif aux finis, aux matériaux et aux accessoires, l'étudiant saura identifier les besoins propres à un projet simple. Il devra effectuer efficacement les recherches à l'aide de répertoires de fournisseurs et en se référant à des sources variées et il sera en mesure de spécifier les éléments requis à l'exécution d'un projet. Il utilisera une terminologie propre aux finis, matériaux et accessoires. Il sera mis en contact avec les caractéristiques particulières des matériaux utilisés dans un projet d'aménagement. Il pourra interpréter les devis d'installation et les spécifications des fabricants. Enfin, il sera en mesure de choisir les finis, les matériaux et les accessoires en fonction de leurs propriétés spécifiques et du contexte d'utilisation.	

570-KVK-CA	COULEUR APPLIQUÉE
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétence : Créer des ambiances par la couleur (029H).	
Ce cours nécessite le transfert des habiletés acquises dans le cadre du cours 570-KVD-CA Couleur : théorie et application. Au terme de ce deuxième cours dédié à la couleur, l'étudiant aura développé les habiletés de conception et de représentation ainsi que ses capacités de résolution de problèmes relatifs à la couleur dans un aménagement simple et complexe, autant résidentiel que public. L'étudiant sera également capable de saisir les subtilités de la couleur et pourra proposer des concepts de couleur en y intégrant les textures et les finis. Il fera preuve de créativité dans le développement et le choix des harmonies. Enfin, il utilisera des méthodes efficaces de représentation de ses choix.	

570-KVL-CA	DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 3
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).	
Ce cours de troisième session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettent à l'étudiant d'utiliser l'ordinateur pour la réalisation des projections orthogonales d'un objet. Il nécessite le transfert des habiletés acquises dans le cadre des cours de DAO 1 et DAO 2. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de dessiner avec précision, de justifier les procédures idéales en vue de dessiner en trois dimensions et d'imprimer les planches techniques d'un meuble.	

570-KVN-CA	ÉLÉMENTS SUR MESURE 1
45 heures	Pondération 1-2-1
Compétence : Concevoir des éléments sur mesure (029M).	
Au terme de ce premier cours dédié aux éléments sur mesure, l'étudiant aura développé les habiletés nécessaires à identifier et harmoniser les composantes d'un concept au regard des éléments sur mesure. Il identifiera les matériaux, les méthodes de construction et de confection. Il analysera les particularités et les besoins relatifs à un projet afin de pouvoir proposer des éléments sur mesure simples comme un comptoir de salle de bain, des armoires de cuisine avec plans de travail, ou autre élément présentant des techniques de fabrication usuellement utilisés	

par l'industrie. Il pourra ensuite élaborer un concept simple en exécuter les dessins et en élaborer les devis.

570-KVQ-CA	FINIS, MATÉRIAUX ET ACCESSOIRES 2
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétences : Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (029J) et Spécifier le mobilier, les accessoires et l'équipement nécessaires à un projet (029K).	
<p>Au terme de ce second cours relatif aux finis, aux matériaux et aux accessoires, l'étudiant saura répondre aux exigences d'un projet complexe quant à la sélection des finis, des matériaux et des accessoires. Il sera en mesure de proposer de façon harmonieuse les finis, matériaux et produits appropriés aux besoins identifiés. Il maîtrisera de l'information relative à ses choix à tous les stades du projet (recherche, application et communication au client) et se conformera aux exigences budgétaires du projet.</p>	
570-KVR-CA	DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 4
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétence : Effectuer des dessins assistés par ordinateur (029F).	
<p>Ce cours de quatrième session regroupe les bases et les fondements nécessaires qui permettent à l'étudiant d'utiliser l'ordinateur pour la réalisation de planches techniques en trois dimensions d'un projet d'aménagement d'intérieur. Il nécessite le transfert des habiletés acquises dans le cadre des cours de DAO 1, DAO 2 et DAO 3. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de dessiner avec précision, de justifier les procédures idéales et de compléter la mise en page de planches techniques en trois dimensions d'un aménagement d'intérieur.</p>	
570-KVT-CA	ÉLÉMENTS SUR MESURE 2
60 heures	Pondération 2-2-2
Compétence : Concevoir des éléments sur mesure (029M).	
<p>Au terme de ce deuxième cours dédié aux éléments sur mesure, l'étudiant aura développé les habiletés nécessaires à identifier et harmoniser les composantes d'un concept au regard des éléments sur mesure. Il identifiera les matériaux, les méthodes de construction et de confection. Il analysera les particularités et les besoins relatifs à un projet afin de pouvoir proposer des éléments sur mesure complexes comme un comptoir de réception, une banquette, un comptoir pour un bar, ou autre élément présentant une difficulté technique de fabrication. Il pourra ensuite élaborer un concept complexe, en exécuter les dessins et en élaborer le devis.</p>	
570-KVV-CA	PROGRAMME FONCTIONNEL ET TECHNIQUE
45 heures	Pondération 2-1-1
Compétence : Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029T).	
<p>Au terme de ce premier cours dédié à la programmation, l'étudiant aura développé les habiletés de cueillette et d'analyse de l'ensemble des données relatives à la planification d'un aménagement d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public. Il pourra recueillir et analyser les données relatives à un projet. Il préparera le programme technique fonctionnel en fonction de l'espace et en considération de l'échéancier. Il fera le relevé des lieux et il organisera ensuite les espaces en fonction des conditions existantes et dans le respect des besoins. Il sera en mesure de déterminer et de produire les dessins et l'information nécessaire à communiquer le projet.</p>	
570-KVW-CA	PROMOUVOIR SES SERVICES
45 heures	Pondération 1-2-1
Compétence : Promouvoir ses services (029V).	

Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'identifier clairement ses compétences professionnelles en fonction de ses forces et de ses intérêts pour l'ébauche de son plan de carrière. Il pourra réaliser les documents dont il aura besoin pour promouvoir ses services professionnels. Il maîtrisera les règles éthiques de base en lien avec son domaine et avec les domaines connexes au design d'intérieur comme l'architecture et les différents intervenants du domaine de la construction. Il reconnaîtra l'importance de s'impliquer dans le milieu du design en général toujours dans le but de mise en valeur de ses services mais aussi dans celui d'être informé des activités, des nouveautés et des changements au sein de la profession.

570-KVY-CA	PROGRAMMATION D'ESPACES
45 heures	Pondération 2-1-1
Compétence : <i>Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029T).</i>	
<p>Au terme de ce premier cours dédié à la programmation, l'étudiant aura développé les habiletés de cueillette et d'analyse de l'ensemble des données relatives à la planification d'un aménagement d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public. Il pourra recueillir et analyser les données relatives à un projet. Il préparera le programme technique fonctionnel en fonction de l'espace et en considération de l'échéancier. Il fera le relevé des lieux et il organisera ensuite les espaces en fonction des conditions existantes et dans le respect des besoins. Il sera en mesure de déterminer et de produire les dessins et l'information nécessaire à communiquer le projet.</p>	

570-KVZ-CA	STAGE EN MILIEU DE TRAVAIL
90 heures	Pondération 0-6-1
Compétence : <i>Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (029G).</i>	
<p>A l'aide des ressources disponibles, en établissant des contacts et en maintenant un suivi auprès des employeurs, l'étudiant devra être en mesure de se trouver un lieu de stage en lien avec ses intérêts et ses habiletés. En participant activement à son stage, il démontrera ses capacités à s'intégrer et à travailler en collaboration avec des collègues de travail, des clients et les intervenants du milieu. Au terme des 3 semaines de stage, il sera en mesure de produire un bilan de ses expériences et de ses apprentissages. Il devra faire preuve d'ouverture dans l'échange avec le responsable du milieu de stage.</p>	

570-KW1-CA	PROJET DE DESIGN 1 : INITIATION
45 heures	Pondération 1-2-2
Compétences : <i>Analyser la fonction de travail (029A) et Dessiner des objets et des espaces à l'échelle (029E).</i>	
<p>Ce cours de première session regroupe les bases et les fondements nécessaires pour permettre à l'étudiant de définir et de distinguer les domaines d'intervention et les limites de la profession du designer d'intérieur. L'étudiant sera en mesure de reconnaître les possibilités de pratique dans le domaine du design. Il sera initié à la transposition des espaces réels à l'échelle, en plan et en élévation en utilisant certains outils de base du dessin et en maîtrisant les systèmes métrique et impérial. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de reconnaître le vocabulaire du design d'intérieur et il aura été initié à certaines notions techniques de l'aménagement d'espaces intérieurs. Il sera également initié aux connaissances de base en matière d'ergonomie et d'anthropométrie.</p>	

570-KW2-CA

PROJET DE DESIGN 2

60 heures

Pondération 2-2-2

Compétence : Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (029N).

Au terme de ce cours de deuxième session, l'étudiant sera capable d'aménager des espaces résidentiels simples tels que des séjours, des halls, des salles à manger à partir d'un programme clair. Il maîtrisera les bases de la prise de mesure et analysera adéquatement le mandat qu'on lui confiera. Il exécutera des relevés et planifiera son travail. Il exécutera un plan d'aménagement préliminaire en tenant compte des dégagements nécessaires, des zones de circulation, de l'ergonomie, des habitudes de vie des occupants et des besoins en rangement. Il sera capable d'intégrer des éléments existants dans un nouvel aménagement. Il explorera certains types de représentation pouvant servir à communiquer son concept d'aménagement.

570-KW3-CA

PROJET DE DESIGN 3

90 heures

Pondération 2-4-2

Compétences : Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (029G) et Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (029N).

Au terme de ce cours de troisième session, l'étudiant sera capable d'aménager des espaces résidentiels complexes à partir d'une commande claire. Il maîtrisera les bases de la prise de mesure et analysera adéquatement le mandat qu'on lui confiera. Il exécutera des relevés et planifiera son travail. Il exécutera un plan d'aménagement préliminaire en tenant compte des dégagements nécessaires, des zones de circulation, de l'ergonomie, des habitudes de vie des occupants et des besoins en rangement. Il sera capable d'intégrer des éléments existants dans un nouvel aménagement. Il explorera les types de représentation pouvant servir à communiquer son concept d'aménagement. Il démontrera des attitudes adéquates à s'intégrer et à travailler avec des collègues de travail, les clients et les intervenants du milieu.

570-KW4-CA

PROJET DE DESIGN 4

90 heures

Pondération 2-4-2

Compétence : Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (029U).

Au terme de ce quatrième cours dédié aux projets, l'étudiant aura développé les habiletés d'interprétation et d'analyse de l'ensemble des données relatives à la création d'un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public. Il mettra en forme un concept dans le respect du programme, des normes et des standards et au regard des critères de design. Il sera en mesure de valider et de bien représenter son concept, de choisir et produire les plans nécessaires à sa réalisation. Il sera en mesure de préparer une présentation visuelle et orale du projet.

570-KW5-CA

PROJET DE DESIGN 5

135 heures

Pondération 3-6-4

Compétences : Effectuer des activités administratives (029S) et Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (029U).

Au terme de ce cinquième cours dédié aux projets, l'étudiant aura développé les habiletés d'interprétation et d'analyse de l'ensemble des données relatives à la création d'un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public. Il mettra en forme un concept dans le respect du programme, des normes et des standards et au regard des critères de design. Il sera en mesure de valider et de bien représenter son concept, de choisir et produire les plans nécessaires à sa réalisation. Il sera en mesure de préparer une présentation visuelle et orale du projet.

570-KW6-CA

PROJET DE DESIGN 6 : SYNTHÈSE

120 heures

Pondération 2-6-4

Compétence : Concevoir un projet de design d'intérieur (029W).

Au terme de ce sixième cours dédié aux projets, l'étudiant aura développé les habiletés de cueillette et d'analyse de l'ensemble des données pertinentes à l'élaboration d'un projet de design d'intérieur. Il saura organiser les espaces dans le respect du programme, des intentions esthétiques et par une utilisation juste et appropriée des espaces en fonction des besoins. Il sera en mesure d'élaborer un concept au regard des critères de design, d'en faire une appréciation correcte de la cohérence, de l'efficacité et de la pertinence et de le mettre en forme de façon explicite et soigné. Il pourra alors faire la présentation d'un concept préliminaire à une cliente ou un client appuyé d'une argumentation claire et efficace faisant preuve d'assurance et de confiance. Il sera ensuite en mesure de déterminer les dessins à produire, les spécifications à faire afin de préparer les plans et devis d'exécution qui représenteront le concept. L'étudiant aura développé l'habileté à transmettre un projet en utilisant les outils de transmission appropriés dans le respect de l'éthique professionnelle. Il pourra planifier de façon réaliste l'exécution des travaux conformément à un échéancier.